ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ

الحمد للہ کہ دو ایں بدایع ذخایر مشتمل بر تواریخ سوانح السنہ ہ

12

۱۲۹۰

مرتبہ و نگارش مورخ مستند جناب سید آل محمد علیہ الرحمۃ مارہروی باہتمام سید محمد ہاشم

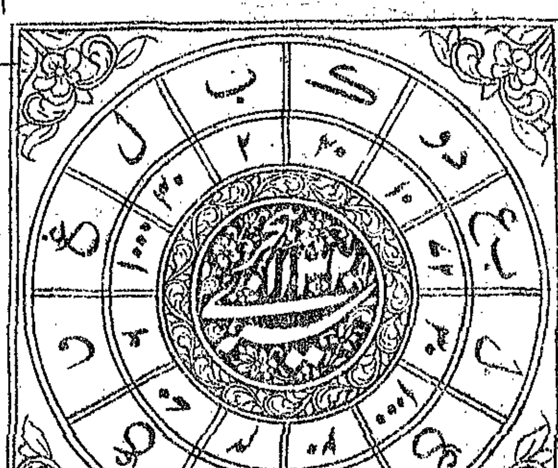
در مطبع نور الانوار زیب طبع یافت

بقلم محمد ظہور الحق بہار

بسم الله الرحمن الرحيم

دایرهٔ انتقال امیر الامرا سید حسین علیخان صاحب از سادات عظام بارهه رسید

[illegible]

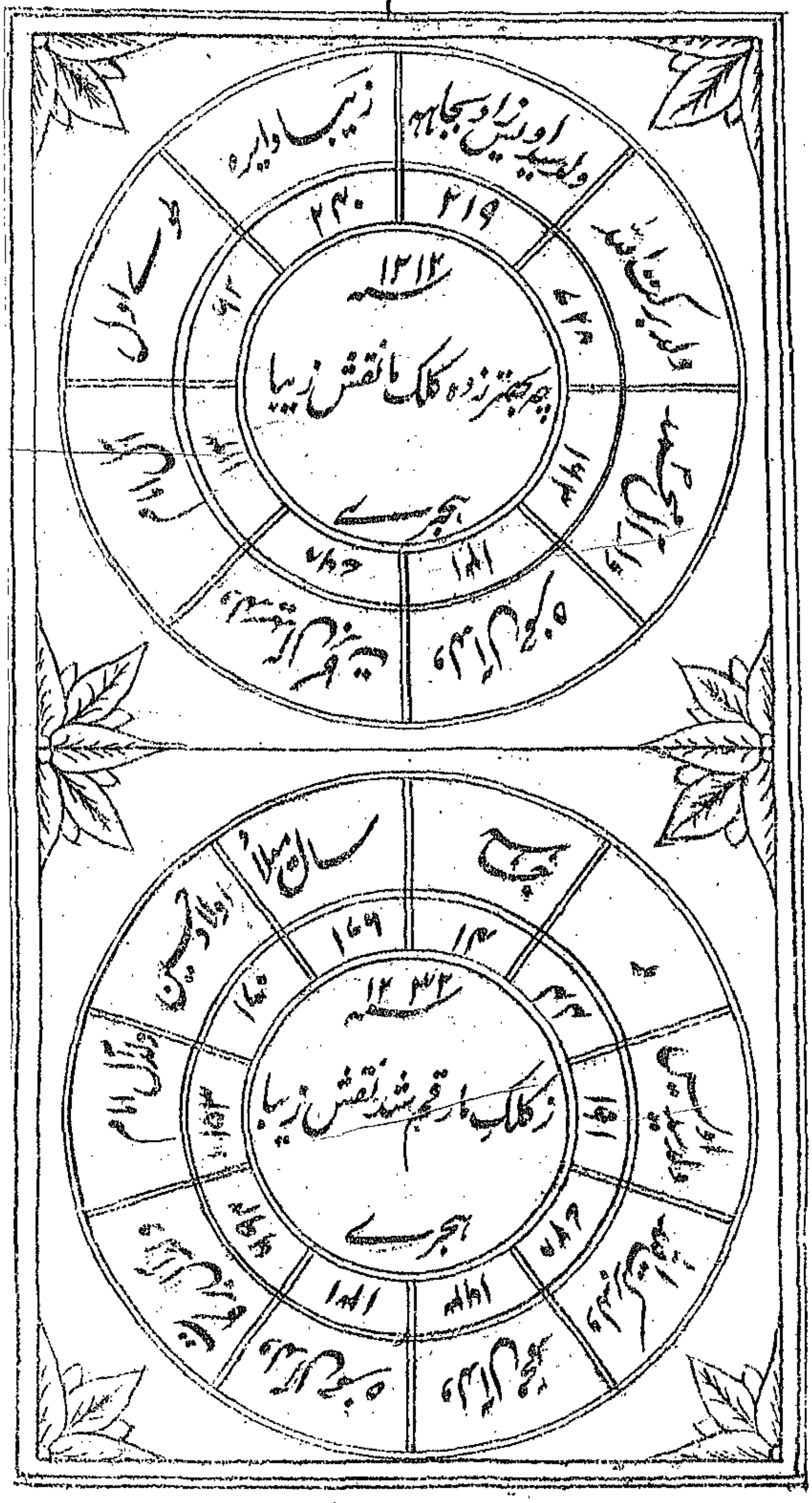


[illegible]

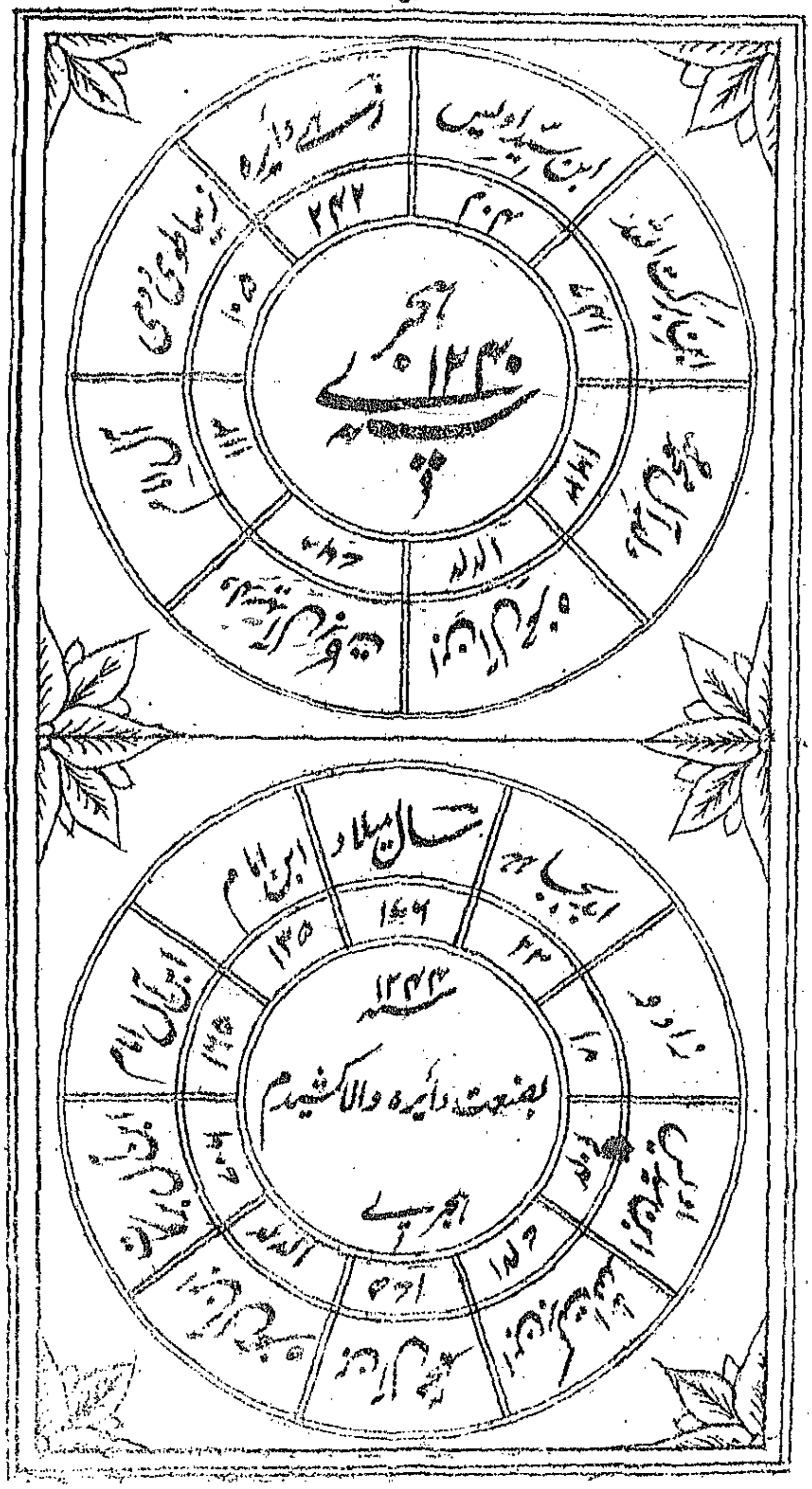
بسم اللہ الرحمن الرحیم

سعادت اندوزی خامۂ بندہ یعنی دائرۂ ولادت با سعادت قبلہ

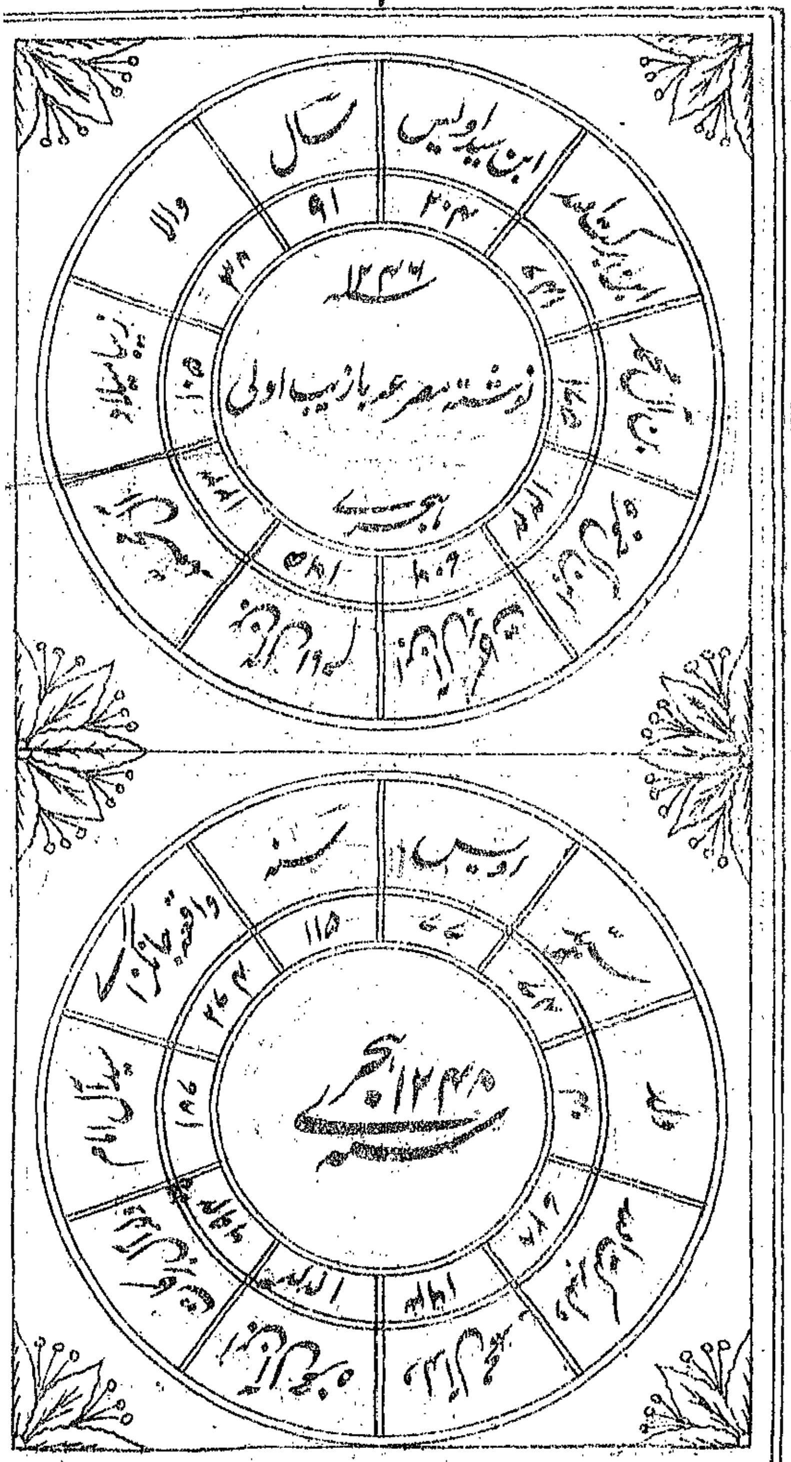




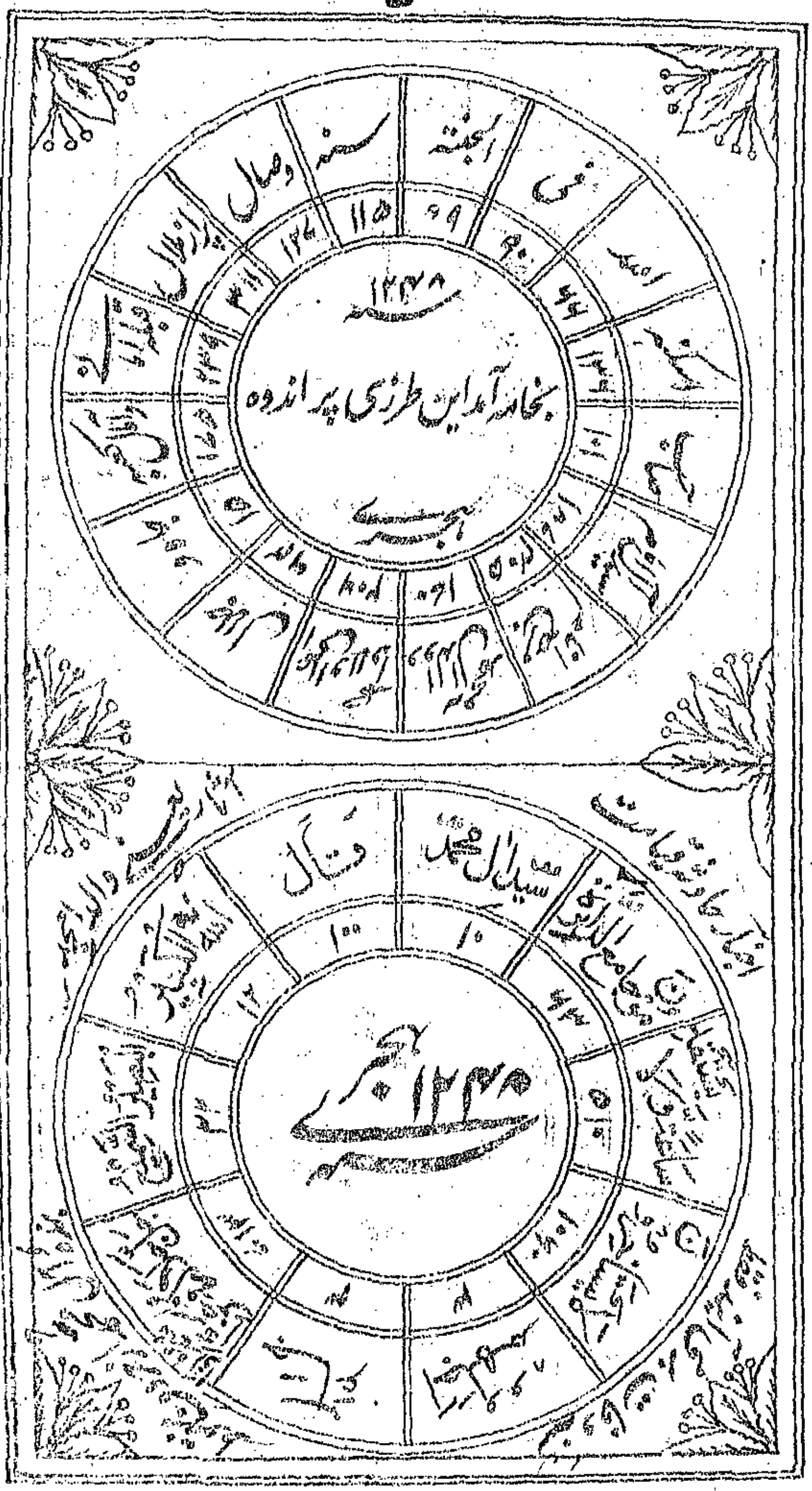
۱۳۱۲
چه چهتر زده کلک ما نقش زیبا
ہجری
زیبا دایره
۲۴۰
۴۱۹
۱۸۱
۱۲۴۳
زکلک ما رقم شد نقش زیبا
ہجری
سال میلاد
۱۶۹
۱۸۱



۱۲۳۰
۲۴۲
۲۰۴
۱۰۵
سال میلاد
۱۳۵
بصنعت دایره والا کشیدم
هجری



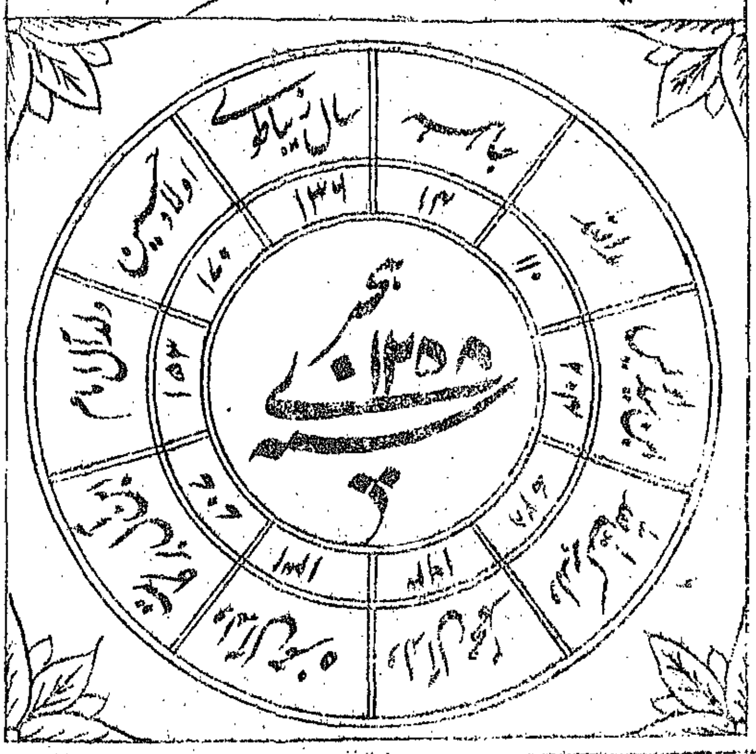
٩١
١١٥
١٨٦

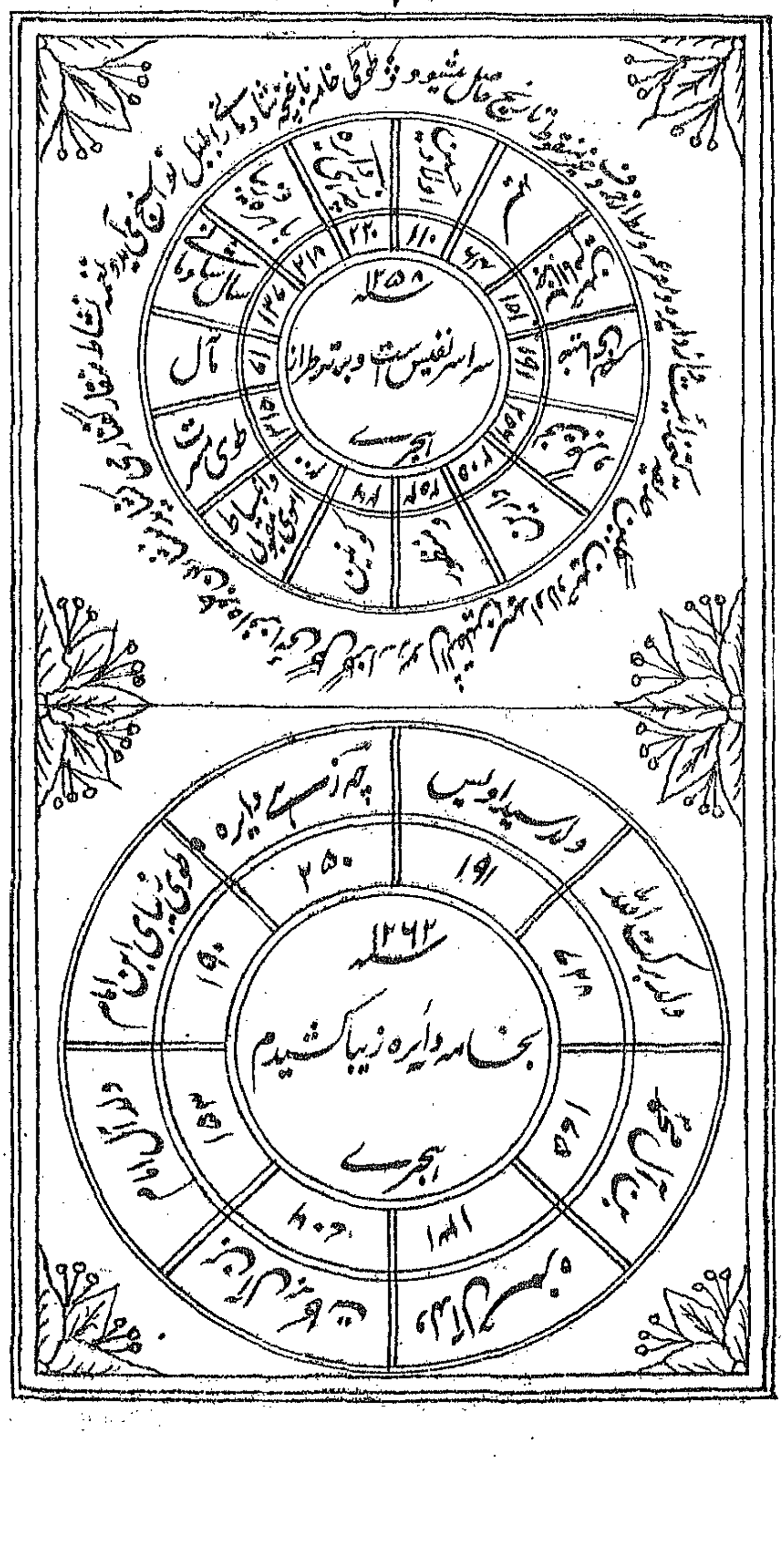


بخانہ آمد این طرزی پر اندوہ

نکته وران و دقیقه سنجان را صلا که در تاریخگوئی اگر تازه جوئی

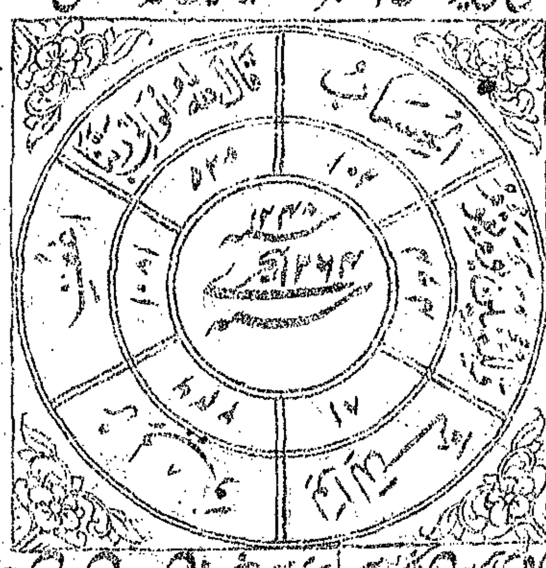


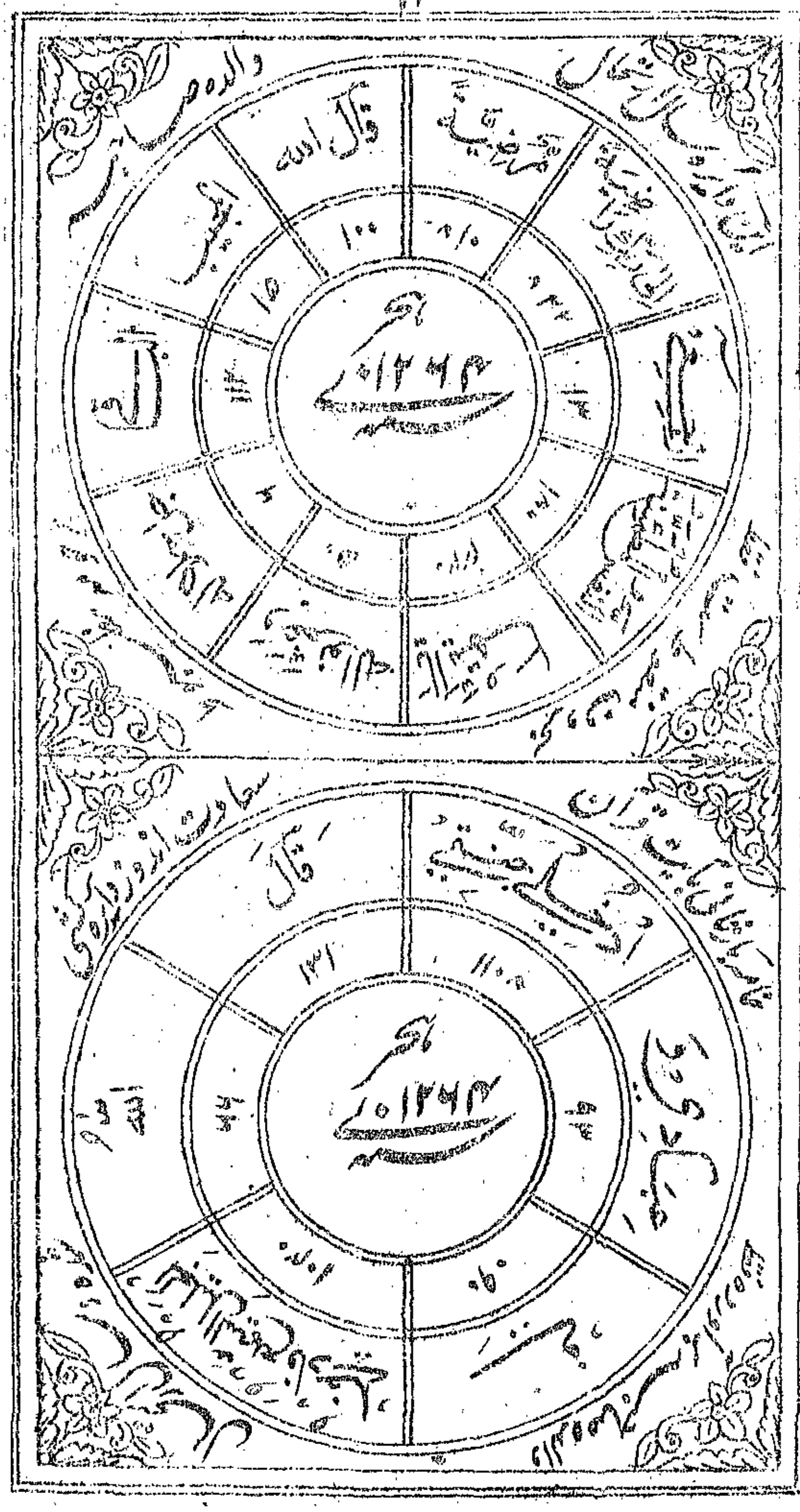


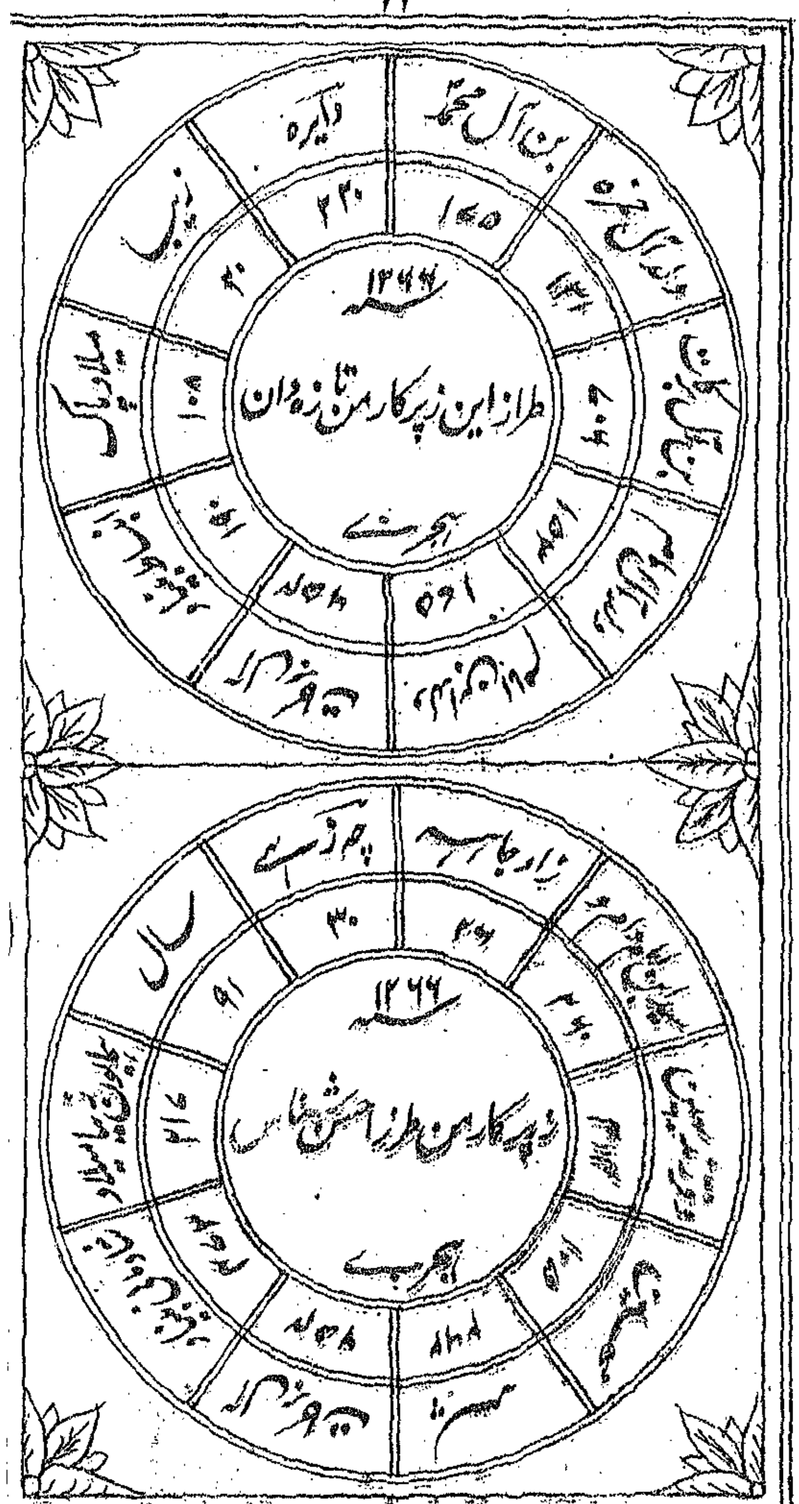

سنه ۱۲۵۸
سراسر نفیس است و بس پرطراز
هجری
۱۱۰
۲۲۰
۲۱۸
سنه ۱۲۶۲
بجا مه دایره زیبا کشیدم
هجری
۱۹۱
۲۵۰

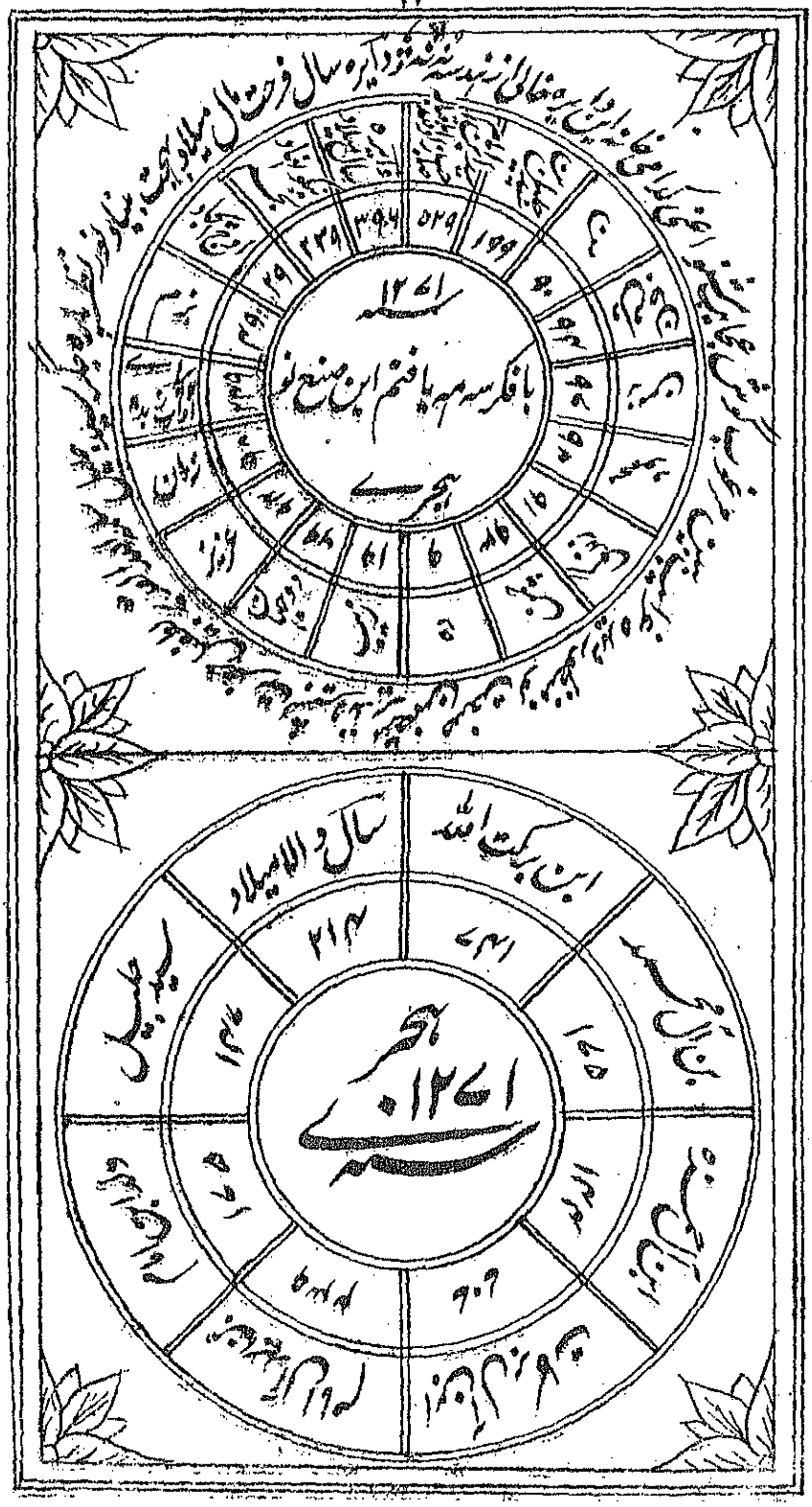


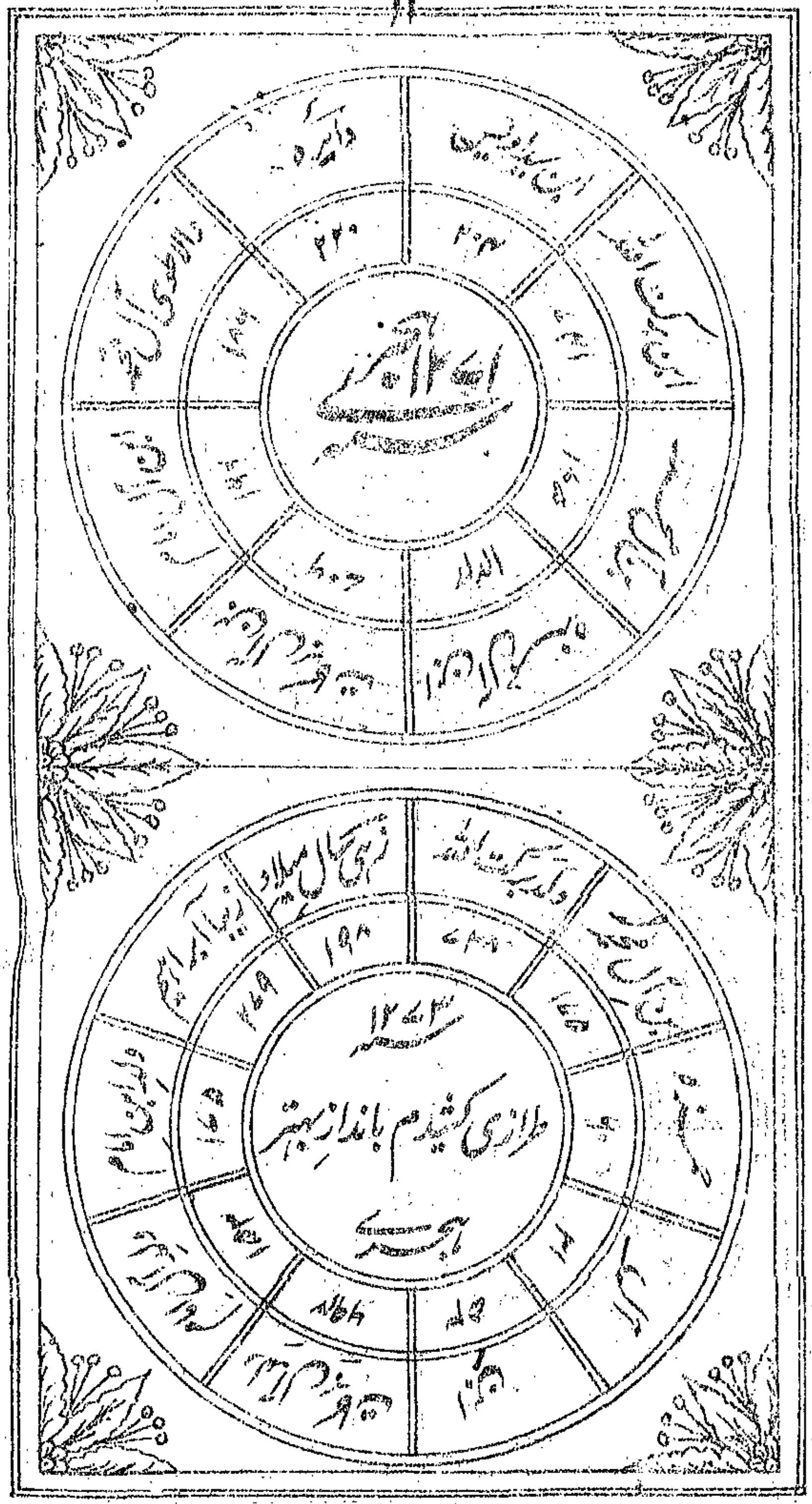
تا دایره کشش نیز دو مصرع بیت پیر گشتای کرده درین دایره نقش دو تا تاریخ بسته

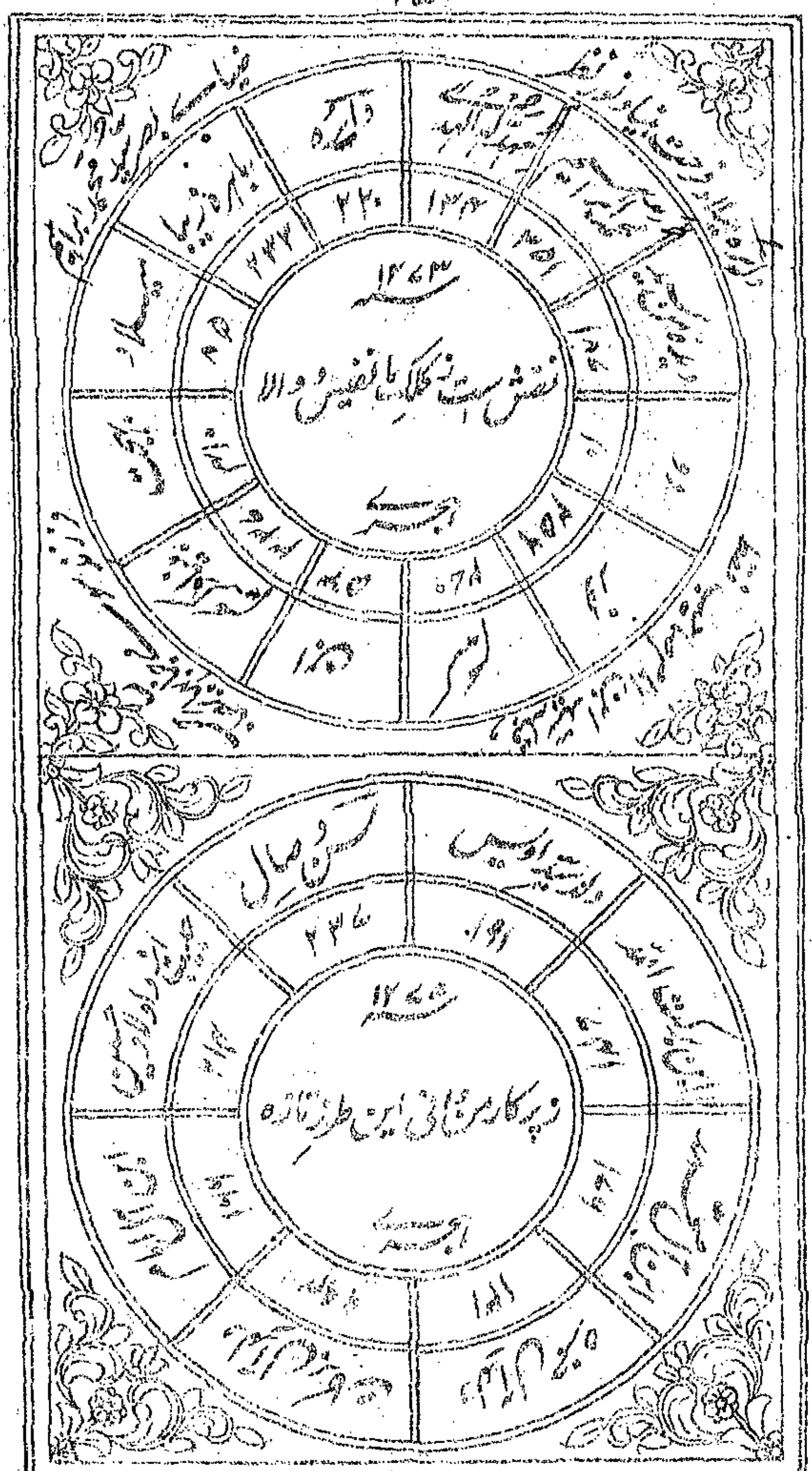


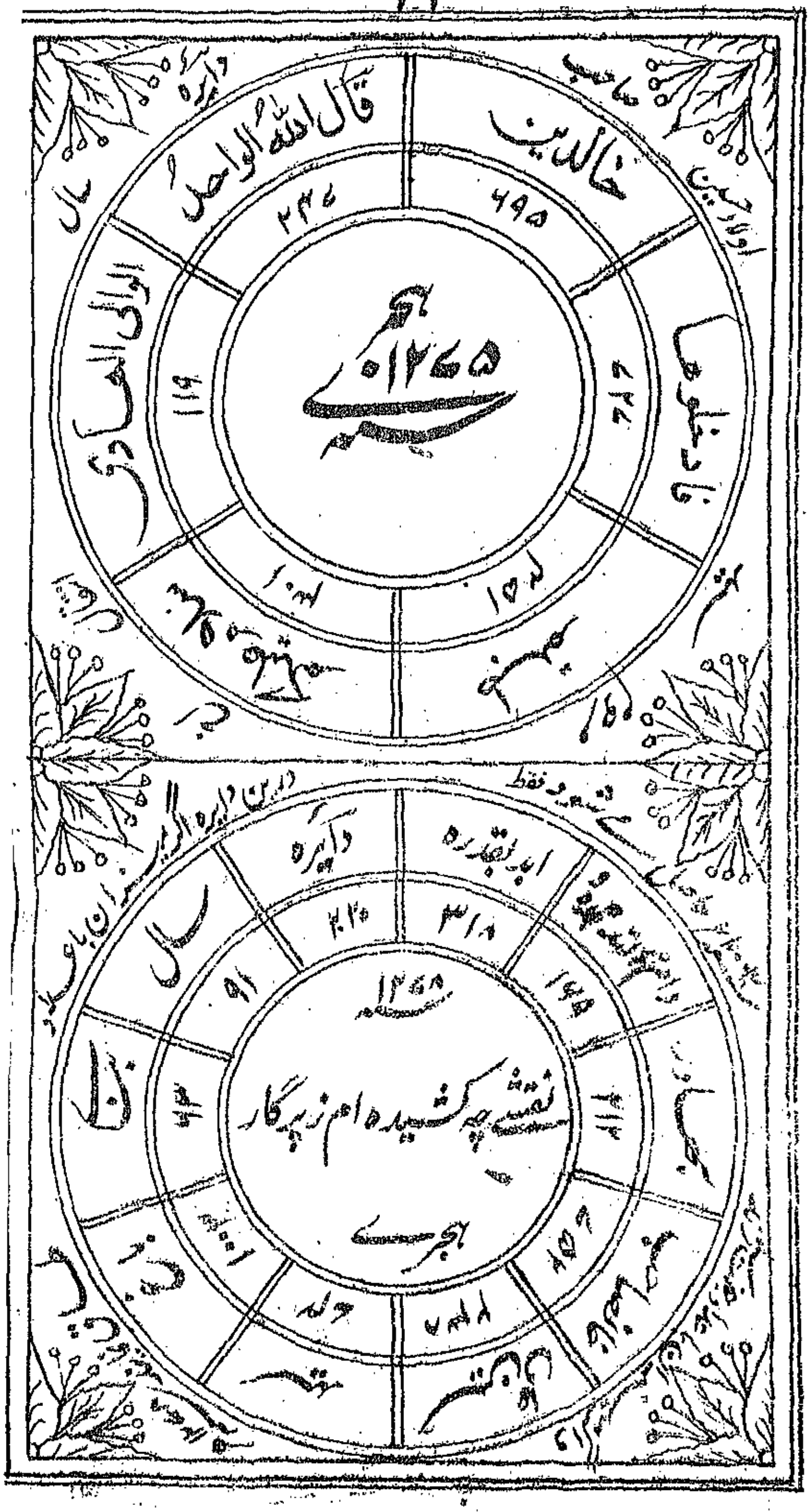

قال الله

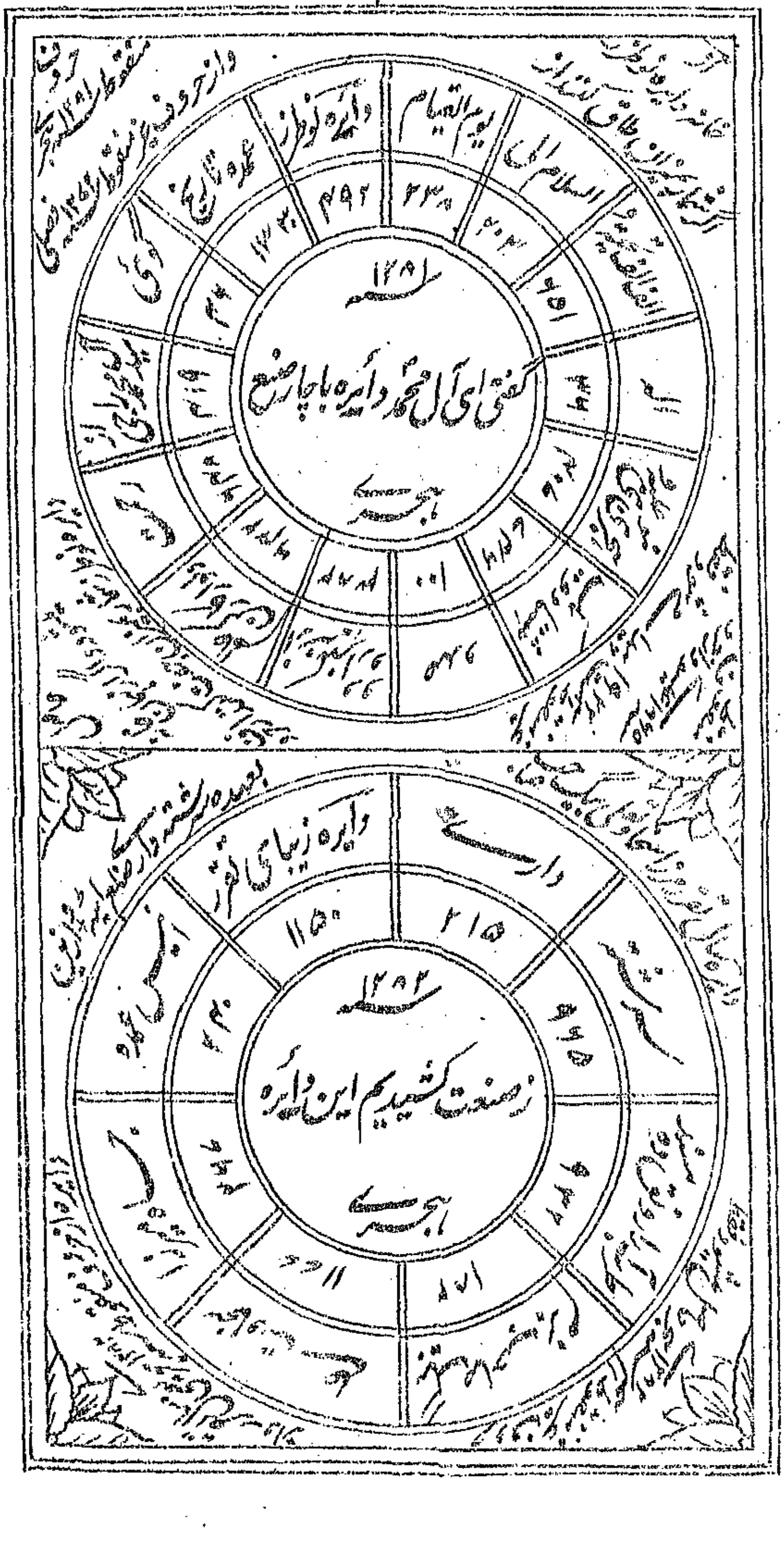

سنه ۱۲۶۶
دایره
۲۲۰
۱۶۵
۳۰
۱۰۸
۴۰۶
۵۹۱
زیب
سنه ۱۲۶۶
۳۰
۹۱
سال


ابن برکت الله
سنه ۱۲۷۱ ہجری






قال الله الواحد
خالدین
٢٣٧
٦٩٥
١٢٧٥
١١٩
١٥٦
١٢٦٨
نقشے چه کشیده ام زیبه نگار
هجری
دایره
سال


۱۲۸۱
کفتی ای آل محمد دایره با چار ضلع
یوم القیام
۱۲۸۲
ز صنعت کشیدیم این دایره

این دائره صورت بهجت مشکا شده هم از حروف
منقوط و هم از غیر منقوط از سال فرحت
مآل شادی برخوردار محتجبی حسن که

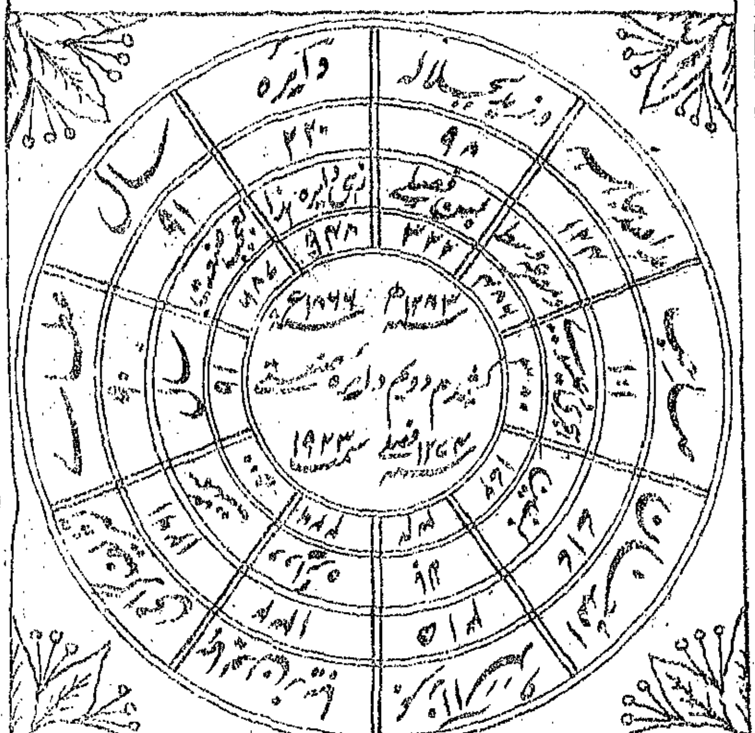


سنه ۱۲۸۲ هجری ست اخبار و اشعار می نماید و درین
دائره هندسهای بالا اعداد حروف غیر منقوط ست
و هندسهای زیرین اعداد حروف منقوط فافهم


دایره
سال
۳۲۰
۳۳۱
۱۲۹۳
خانه ام اول کشیده دایره
ابجد
سال مولود
۱۷۷
۳۶۰
سنه ۱۲۸۵
مسعود
ابجد

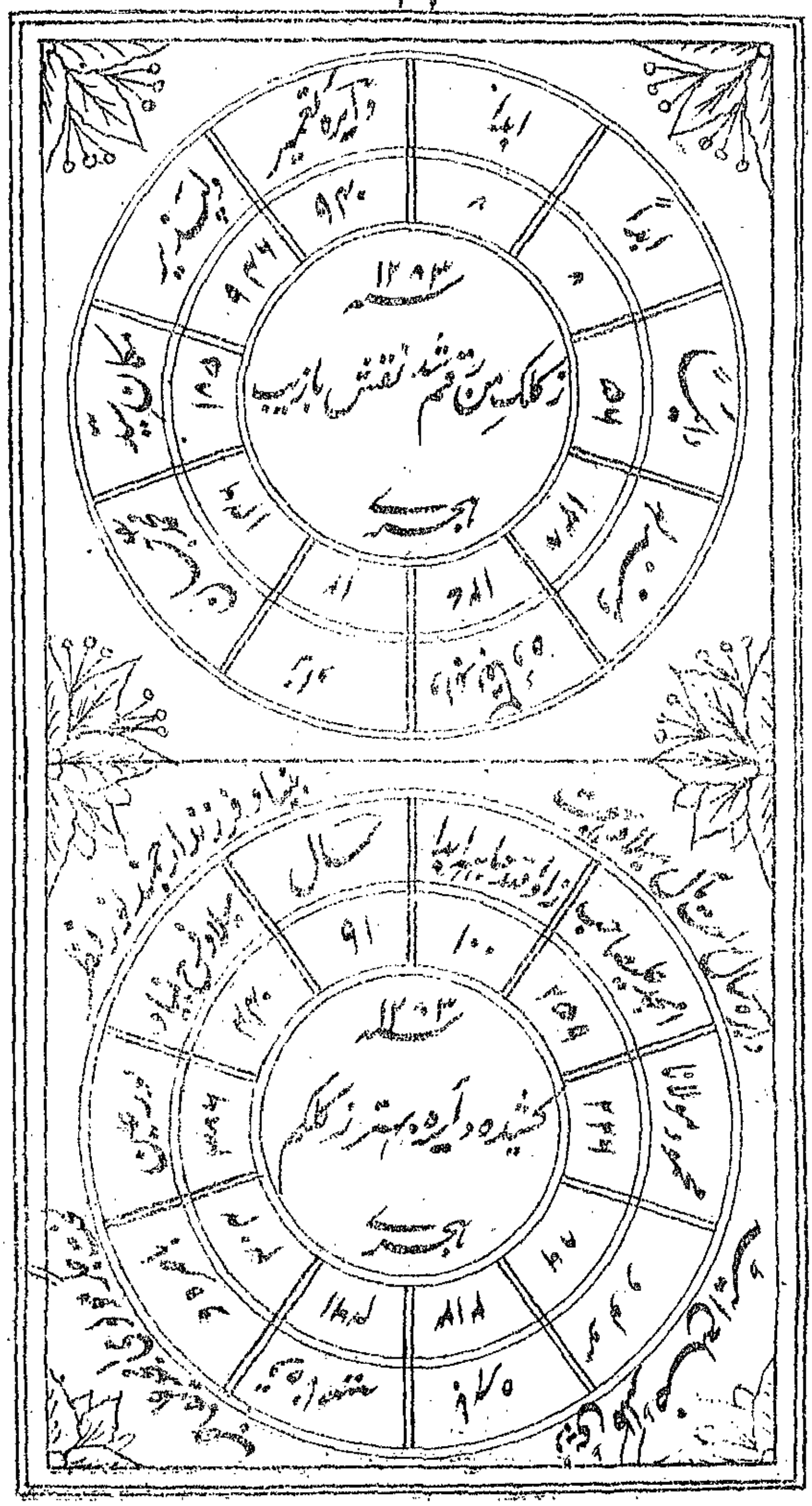
دایرهٔ عطای خلعت بمیرزا اسد الله خان صاحب

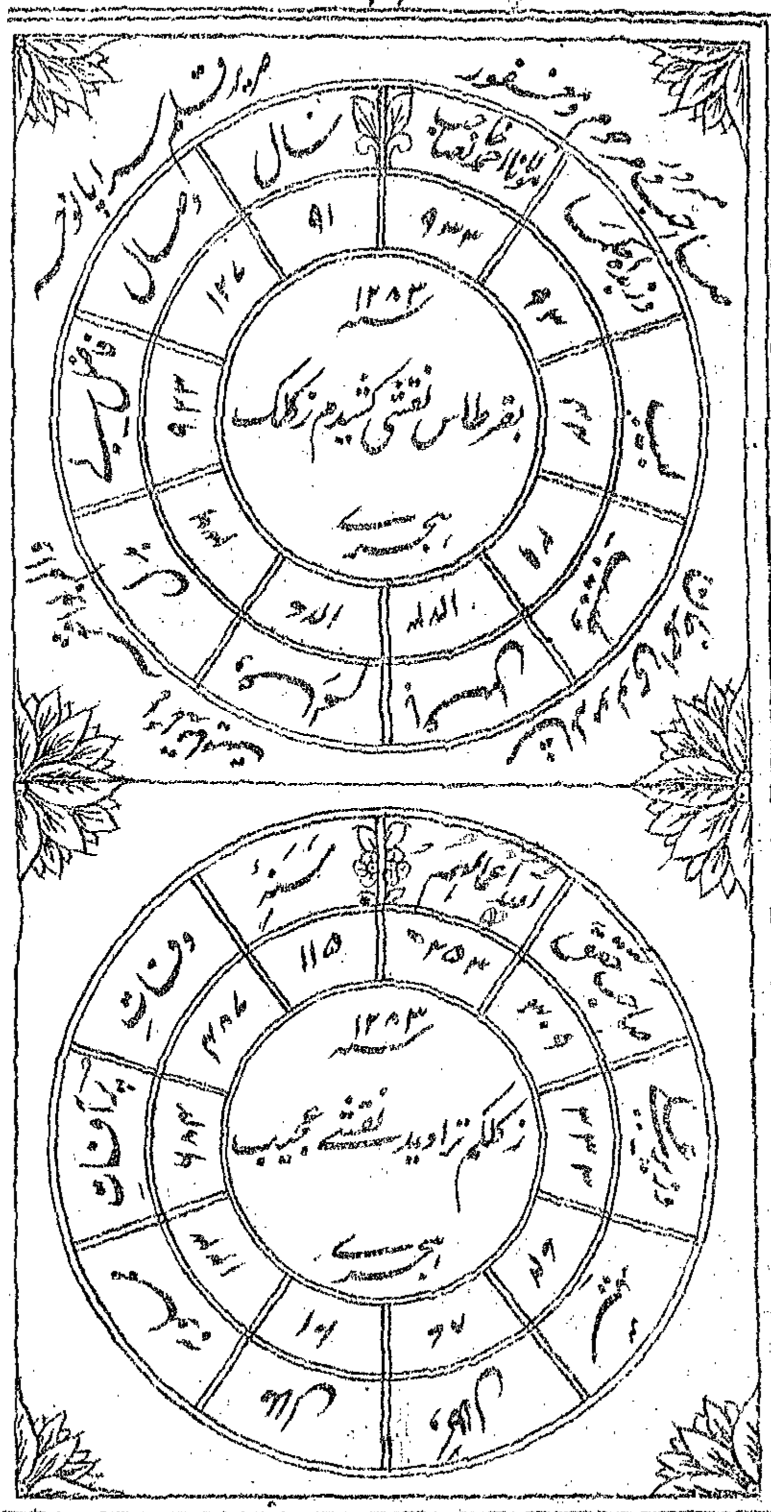
غالب اندر دربار نواب گورنر بهادر



و این دایره ماورای صنعت قدیم که عبارت از استخراج

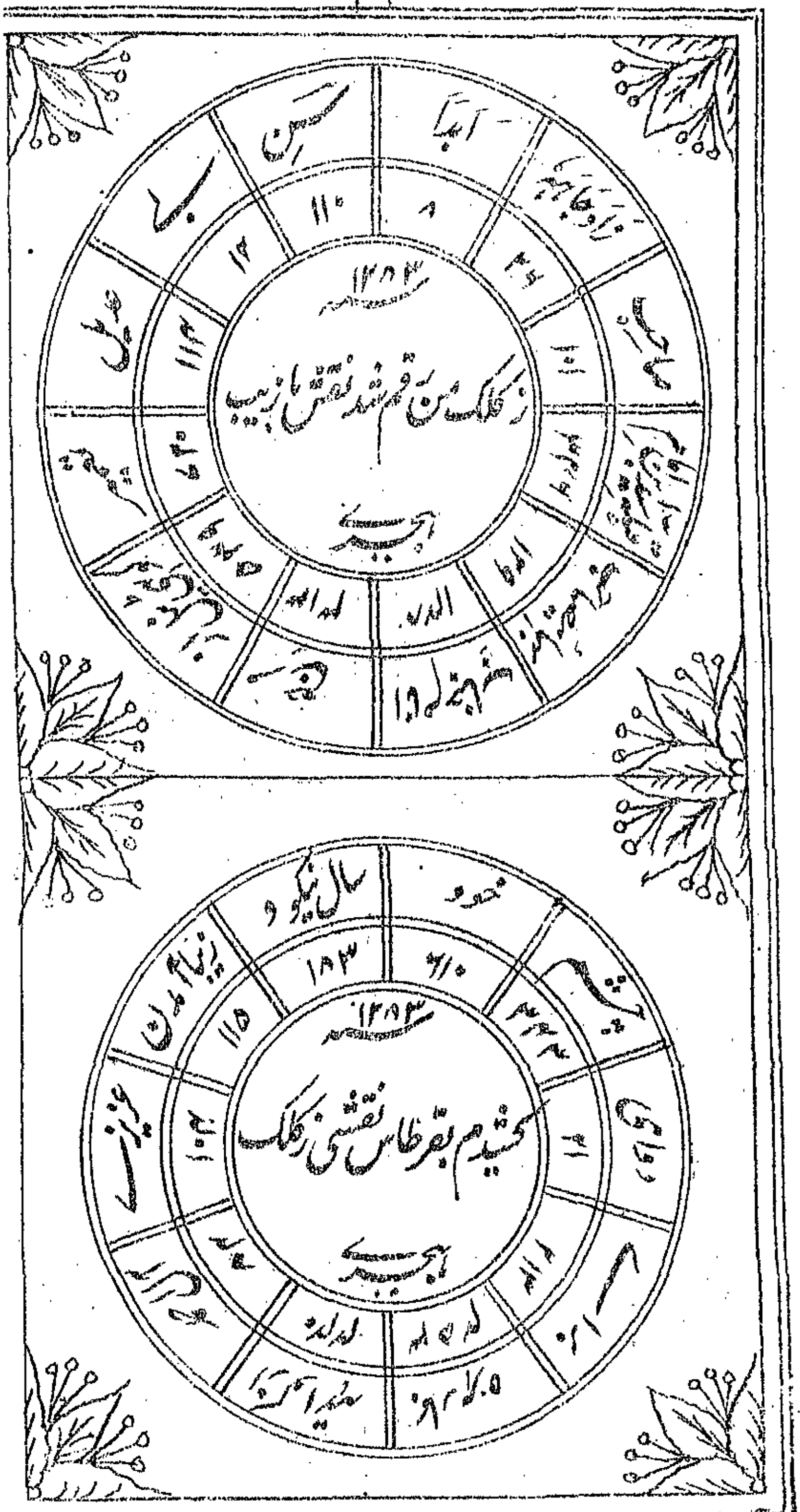
سال هجریست بسنین سمت و عیسوی و فصلی بطرز بهین می آید

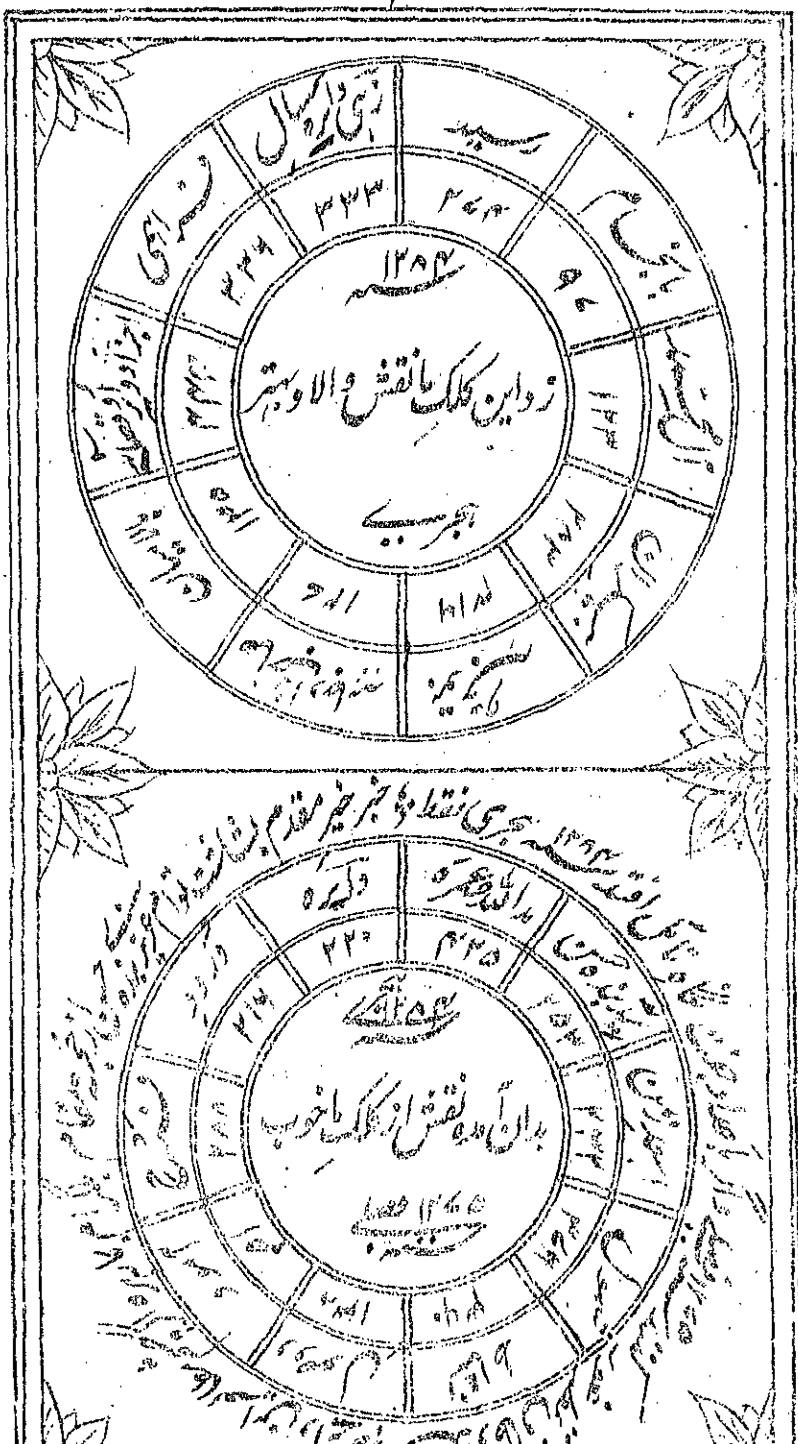

دایره تقسیم
ز کلک مین قلم شد نقش بازیب
ابجد
کشیده دایره بهتر ز کلکم
ابجد

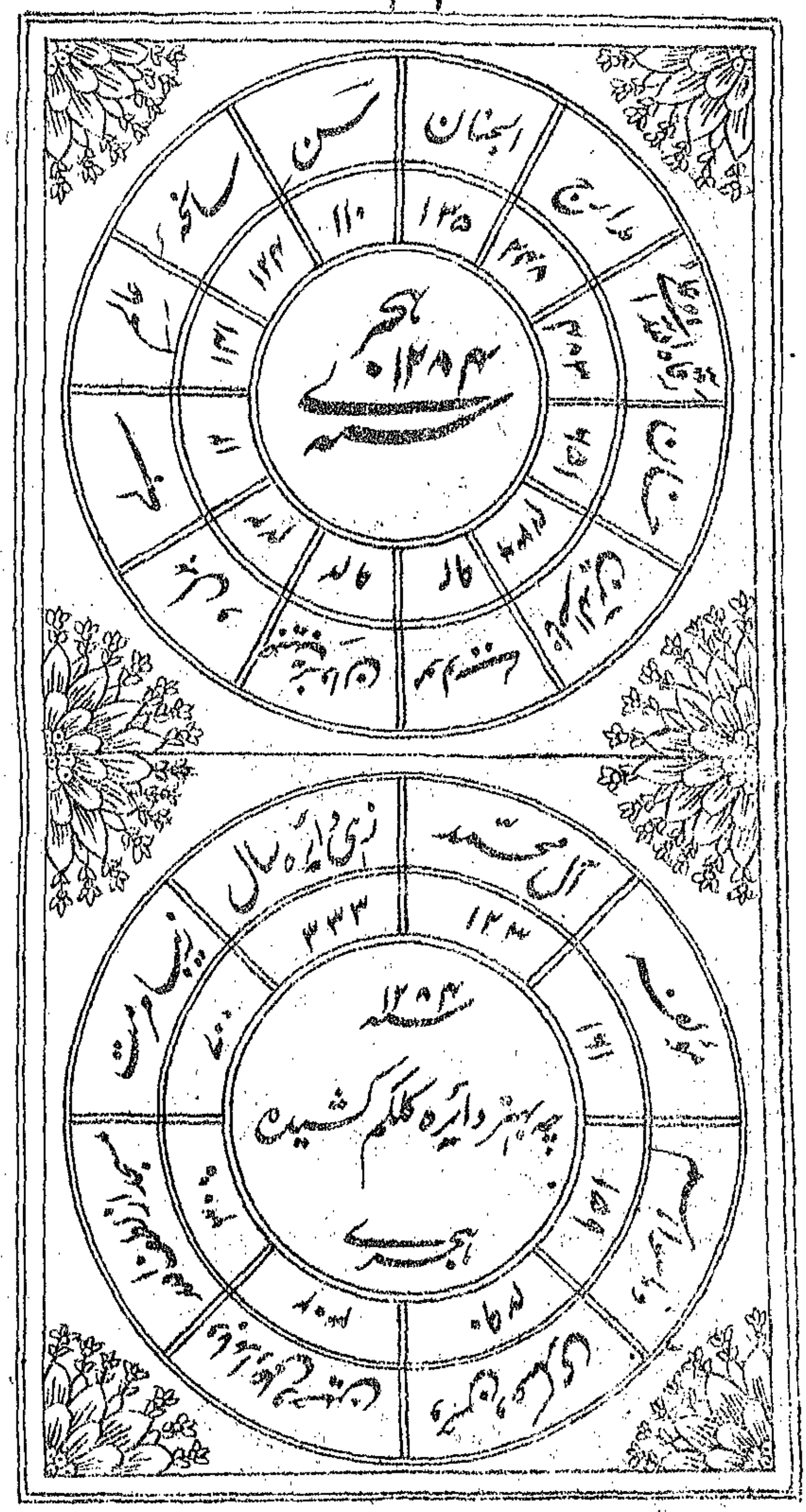

۱۲۸۳
بقرطاس نقشی کشیدم زکلک
۱۲۸۳
زکلکم تراوید نقشی عجیب

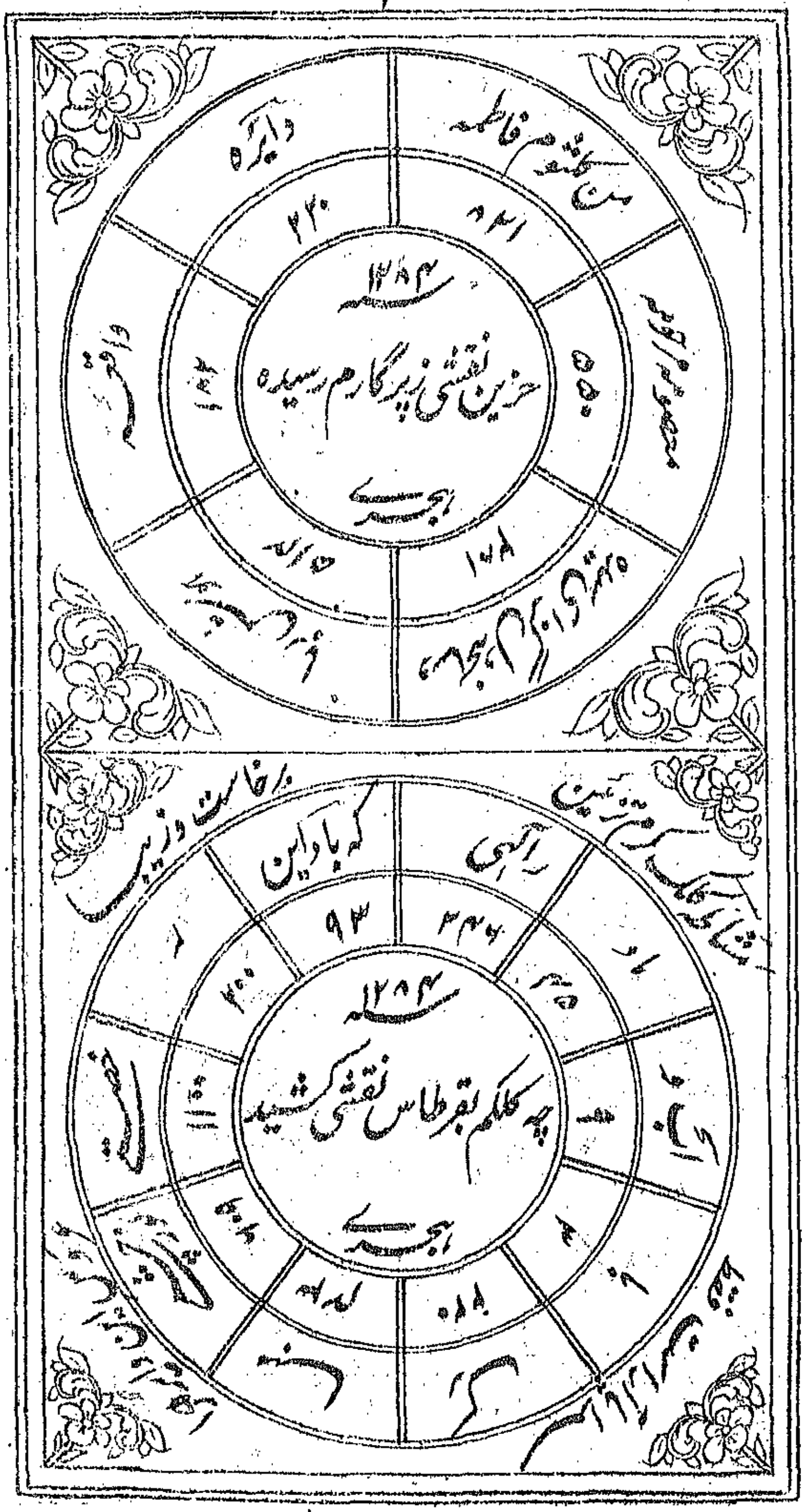


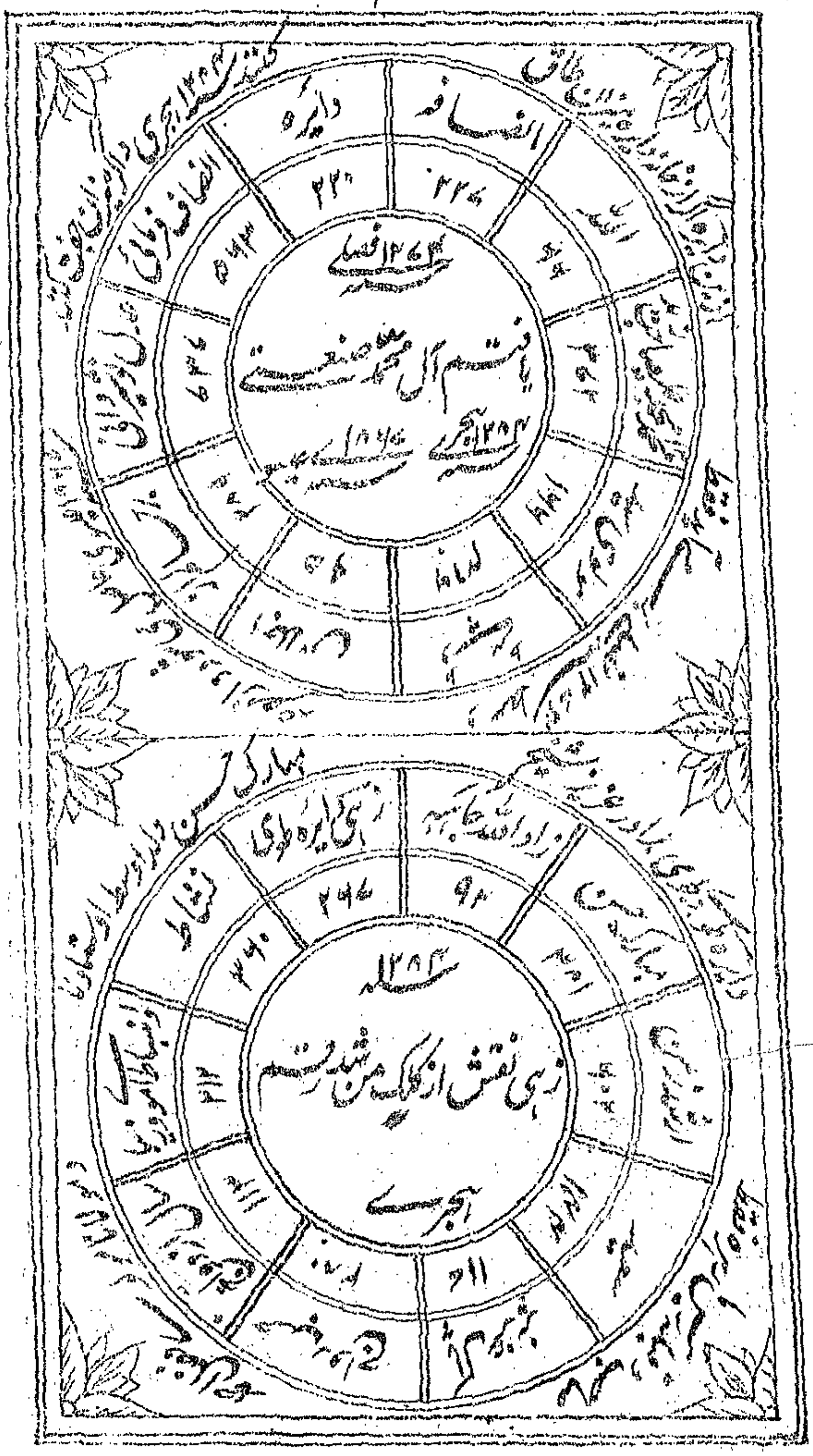
دائرہ
کشیدم چو نقش زیبا زپرگار
نقشے آمد بہترین از قلم

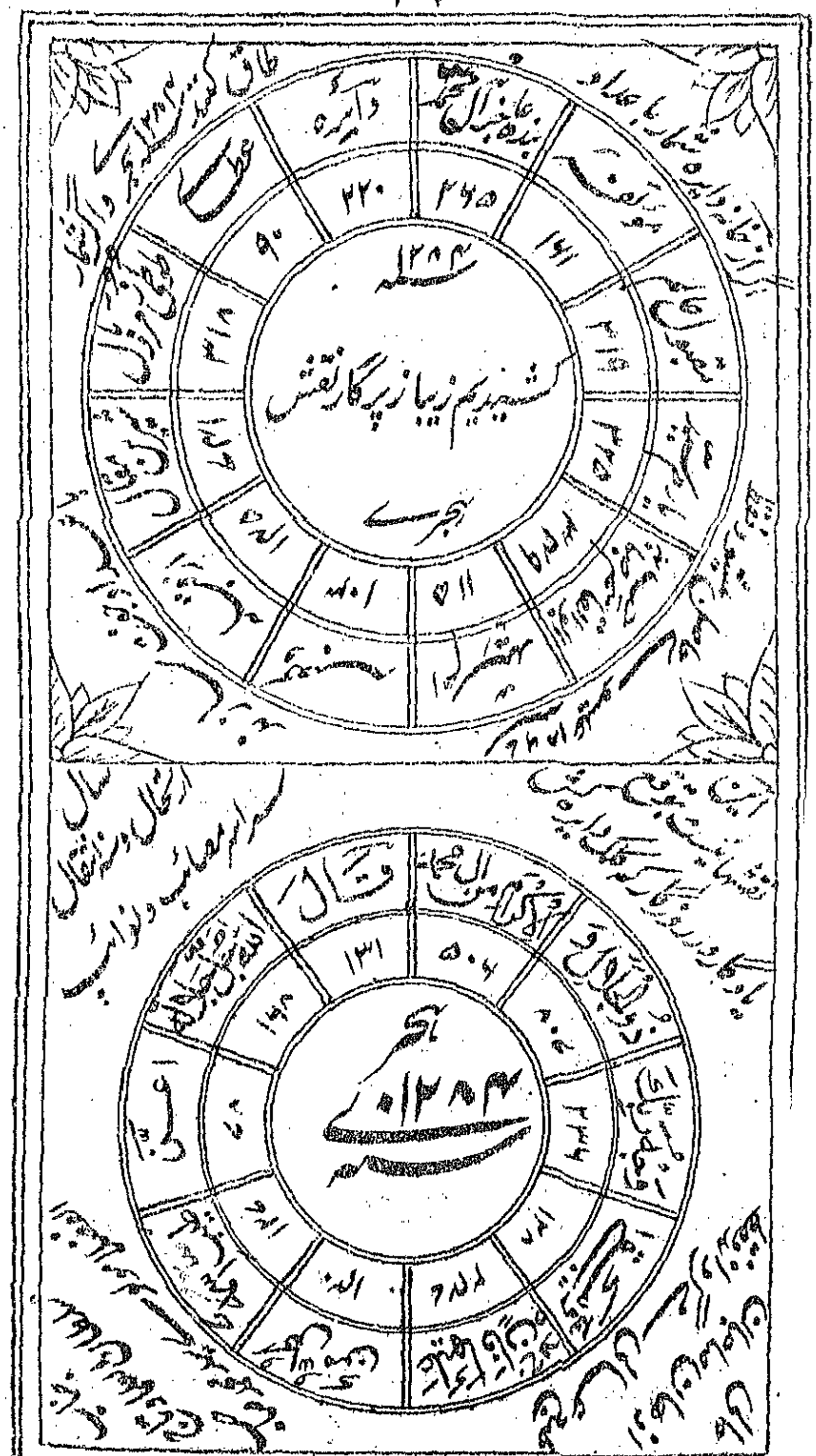


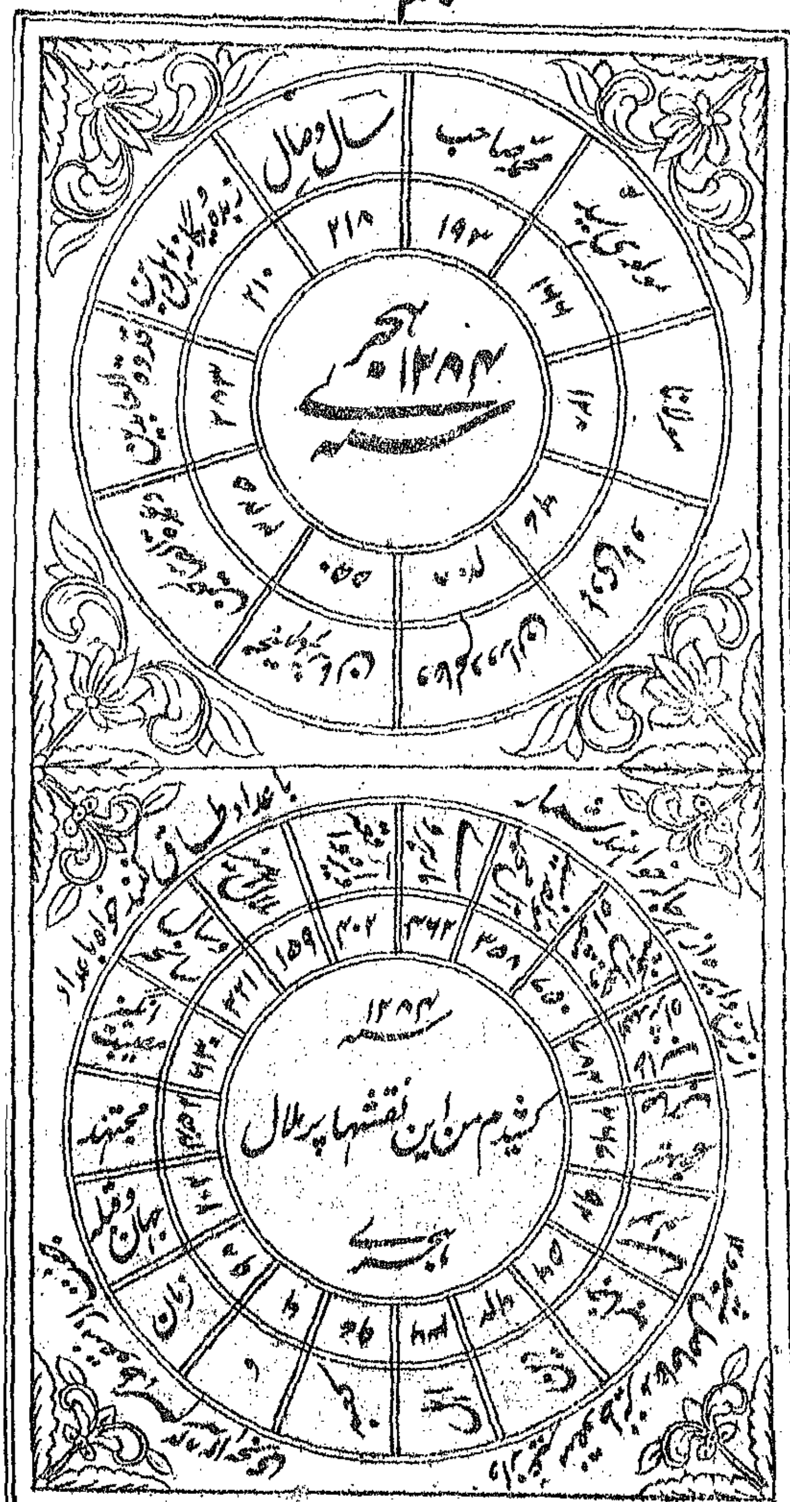

زد این کملک با نقش والا و بهتر
بدان آمده نقش از کملک با خوب

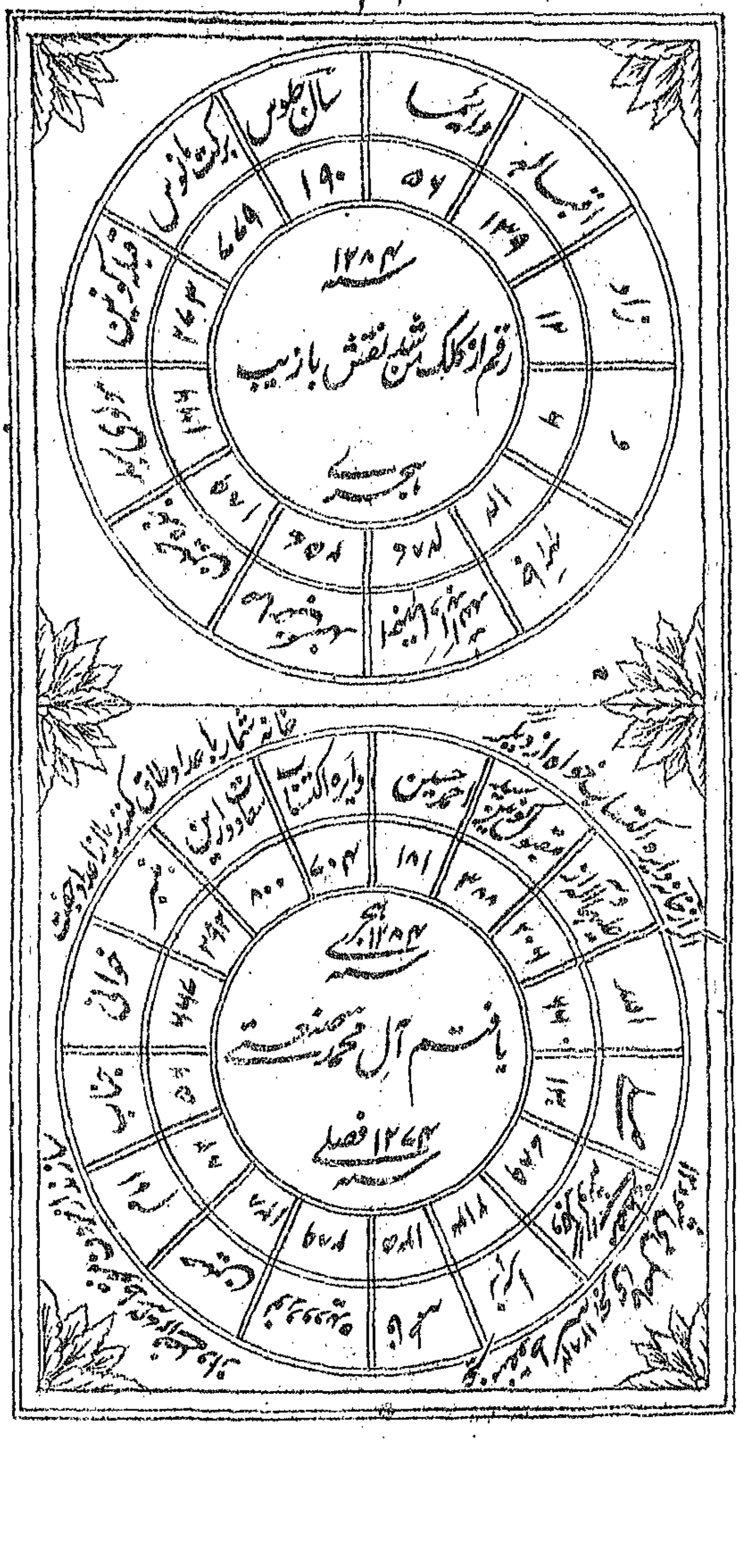

ہجری
۱۲۸۴
۱۳۵
۱۱۰
۱۲۳
۳۳۳
ہجری

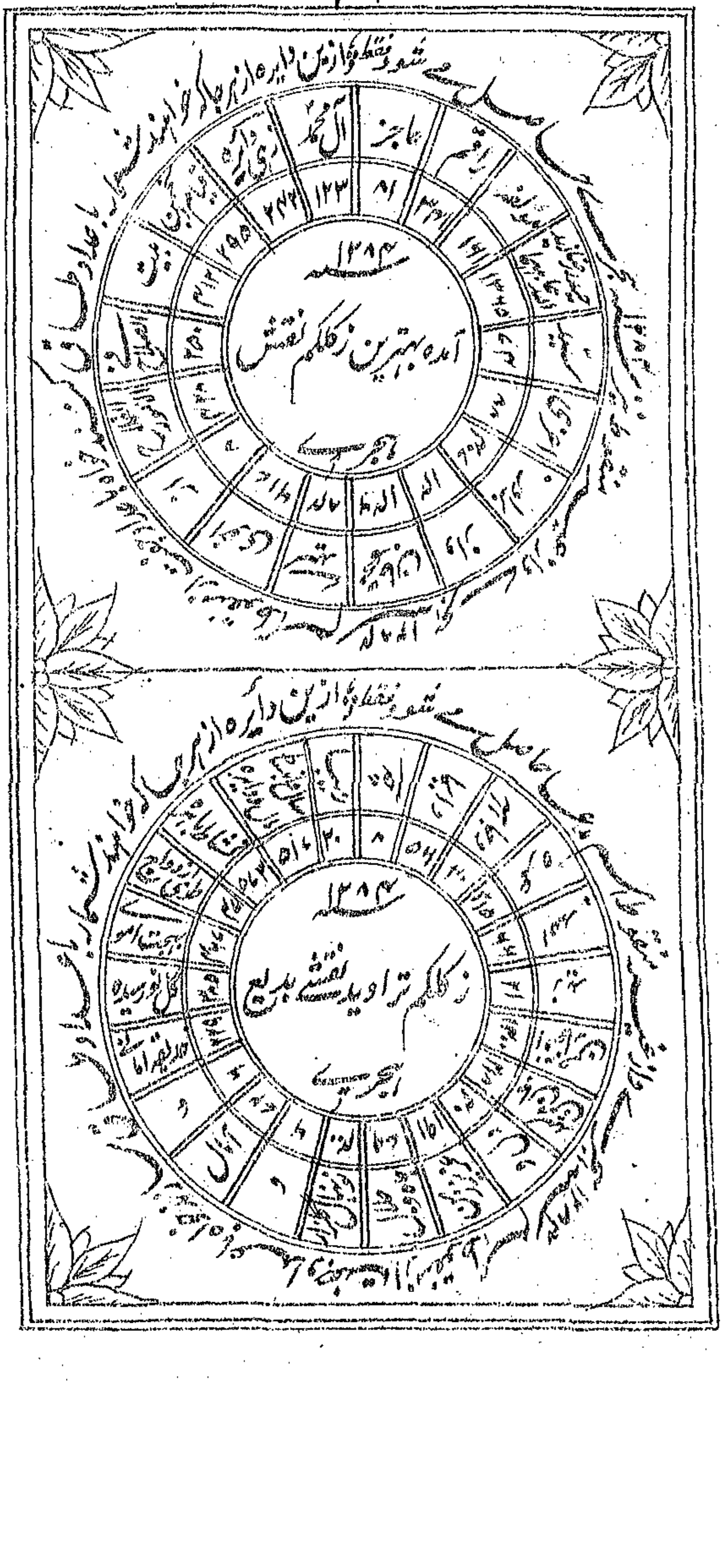

من کشیدم فاطمه
دایره
سنه ۱۲۸۴
حزین نقشی ز پرگارم رسیده
۱۳۱
۲۲۰
۱۷۸
سنه ۱۲۸۴
چه کلکم بقرطاس نقشی کشیده
کم باد این
۹۳
۳۴۶

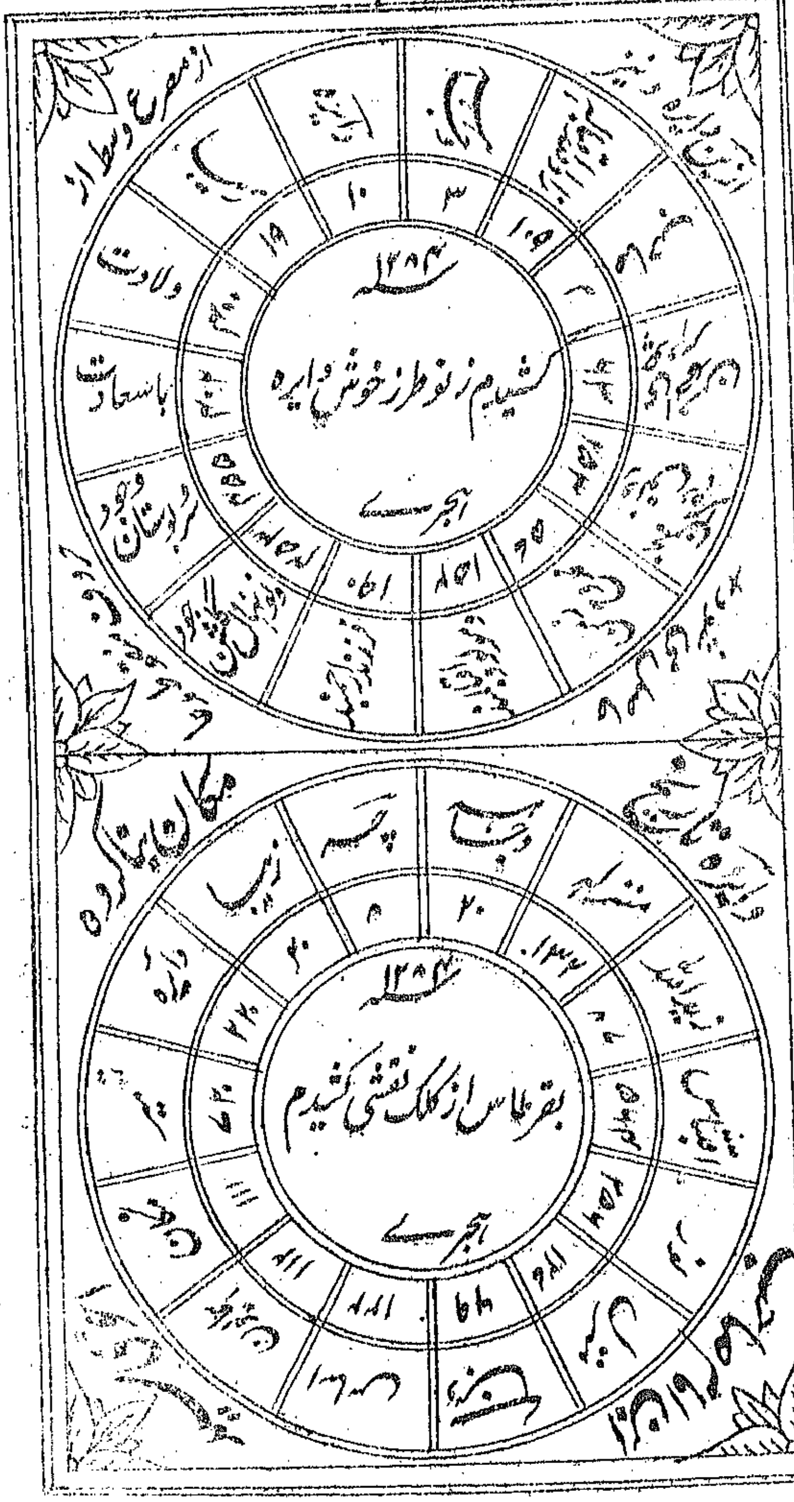

دایره
انصاف
۲۲۰
۲۲۶
۵۹۳
یا قسیم آل مصطفیٰ
۱۲۸۴ ہجری
۱۲۸۴
زہی نقش از کلک مشکیں رقم
ہجری
۲۶۷
۹۲
۳۹۰
۷۱۱


۱۲۸۴
کشیدیم زیبا زپرگار نقش
۲۲۰
۲۶۵
۱۲۸۴


سال وصال
۲۱۸
۱۹۳
۲۱۰
۳۵۵
۳۰۲
۳۶۳
۱۵۹

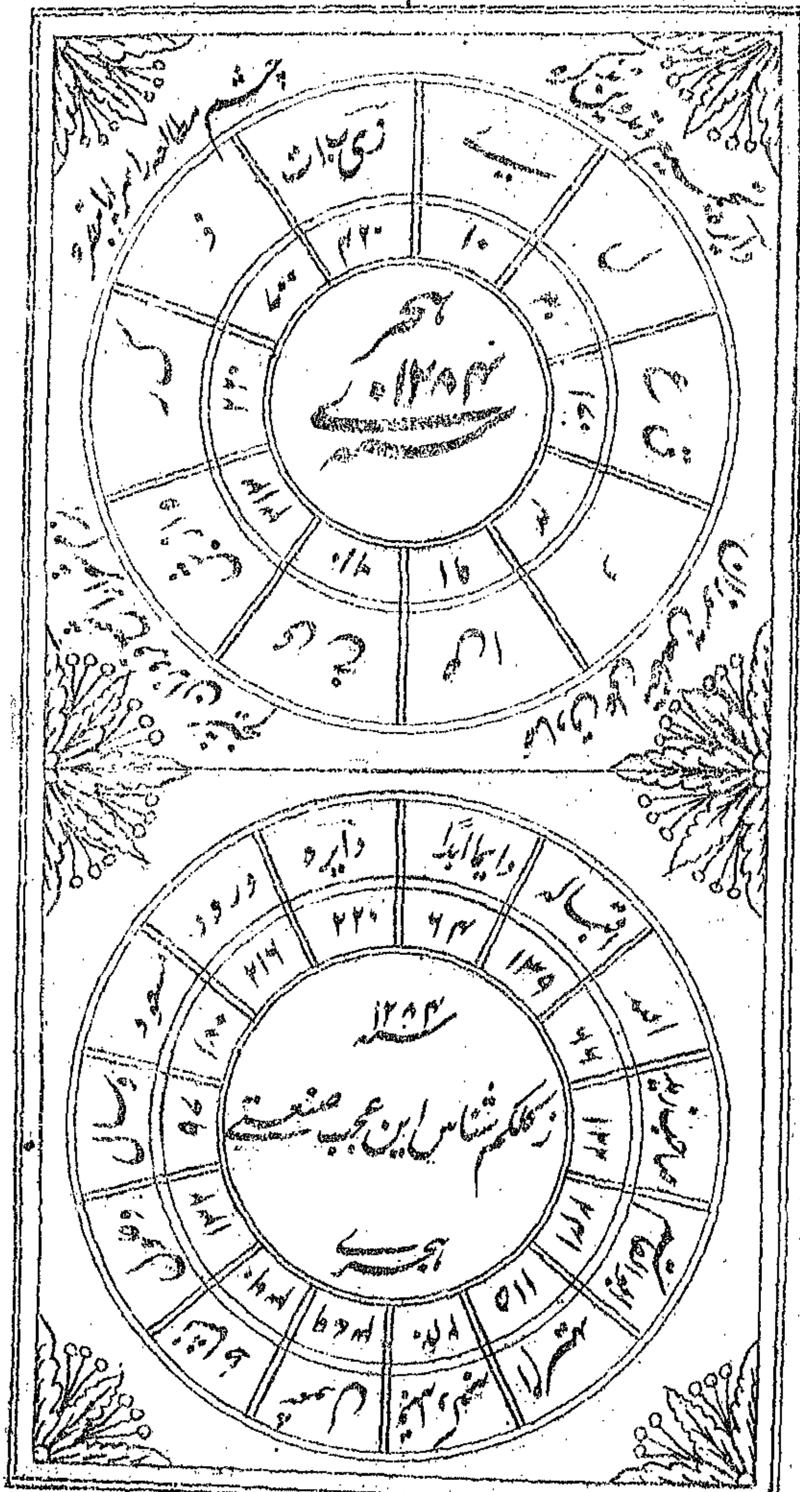

۱۲۸۴
رقم از کلک شش نقش بازیب
سال طوس
۱۹۰
۵۶
یافتم آل محمد
۱۲۷۳ فصلی

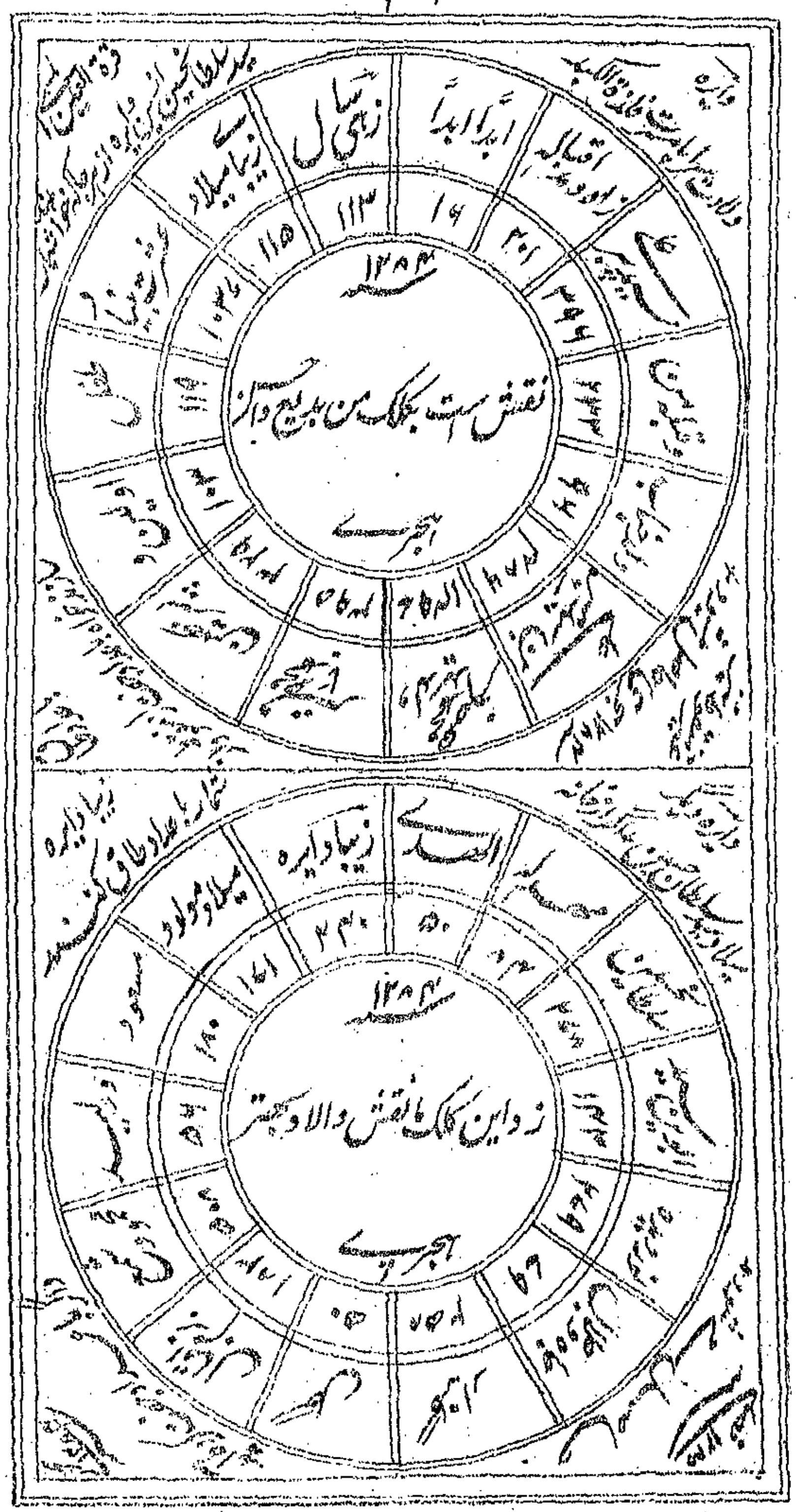

۱۳۸۴
آمده بهترین زکالکم نقش
۱۳۸۴



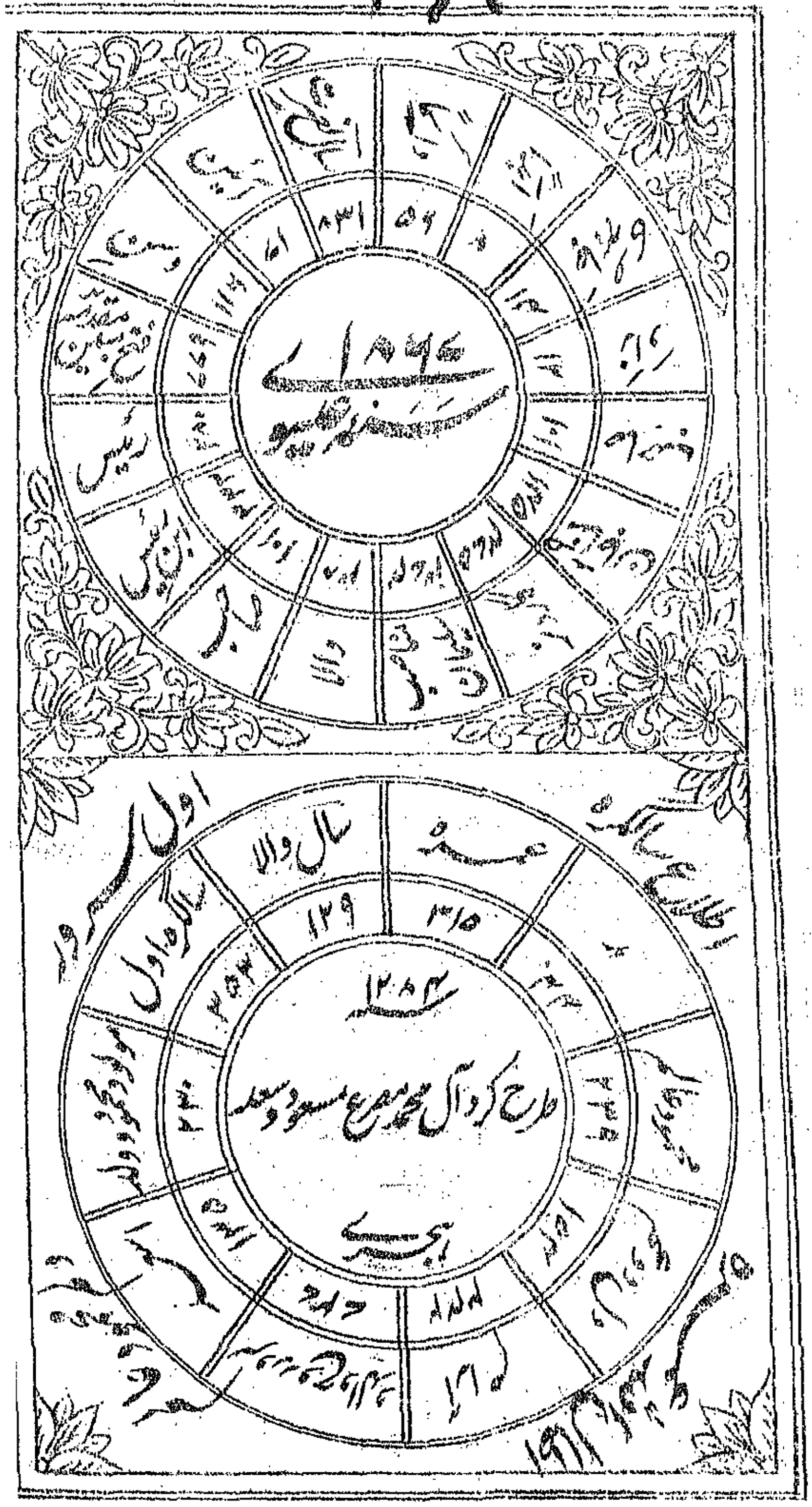
۱۲۸۴
کشیدیم ز نو طرز خوش دایره
از مصرع و سطر او
ولادت
باسعادت
۱۲۸۴
بقرطاس از کلک نقشی کشیدیم


۱۲۸۴
زد این کلک با نقش والا و بهتر
رقم از کلک شد همایون نقش


سنه ۱۲۸۴
زکلکم شناس این عجیب صنعت
هجری
۲۲۰
۵۱۱


سنه ۱۳۰۴
نقش هست بکلک من بدیع دوران
هجری
سنه ۱۳۰۴
زد این کلک ما نقش والا و بهتر
هجری


۱۸۶۷
کشیده کلک راقم بهترین نقش
عیسوی
۱۲۸۴



نور چشم سید جلیل زاد حیاته و حسناته که سعادت حفظ کلام الهی



دایره ... کلیه ... و ... سکان ...



دایره ولادت صبیه نور دیده عزیز سید ابوالحسن

واستخراج تاریخ ازین دایره به پنج طریق میتوان کرد

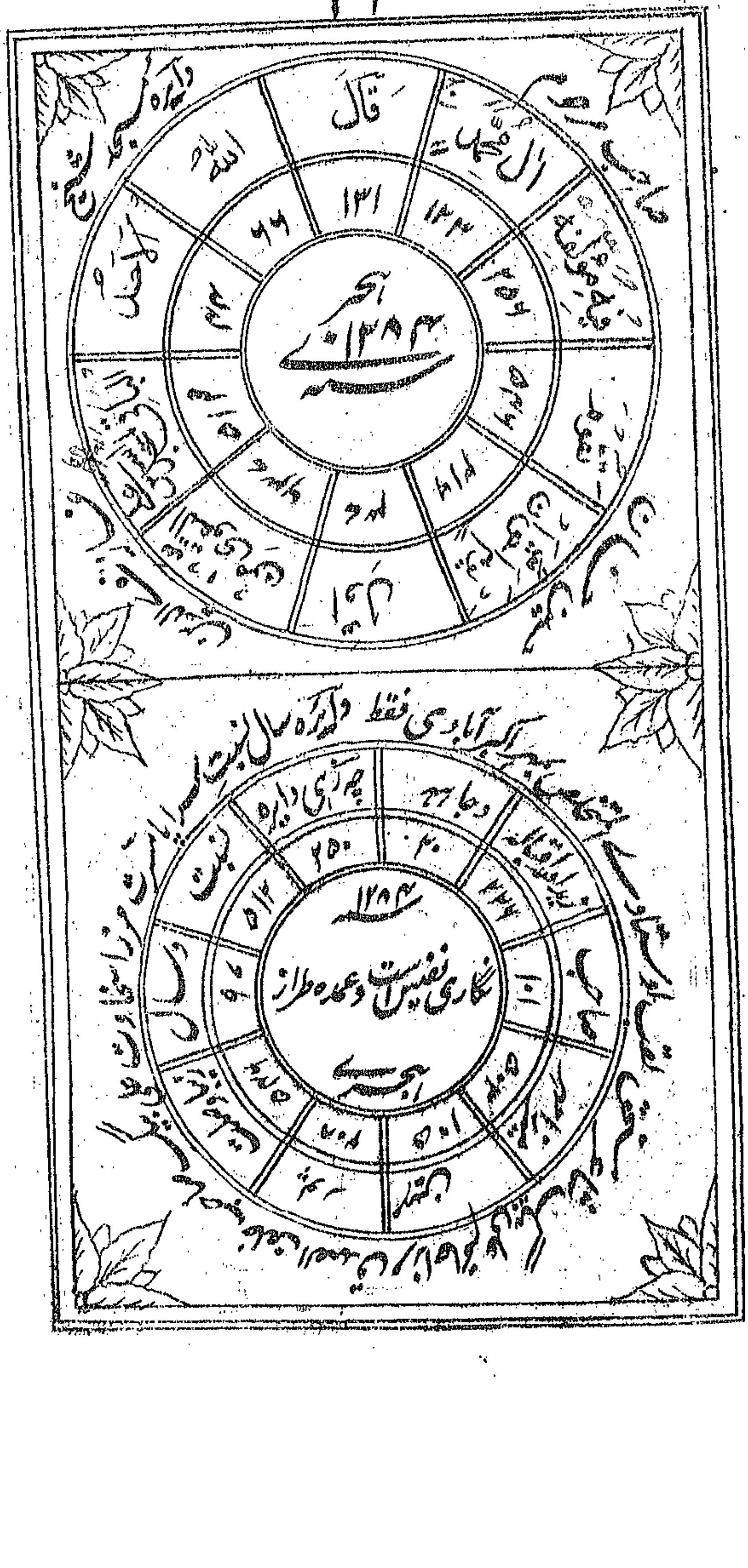
اول بطور متعارف دوم از حروف منقوط تمامی دایره



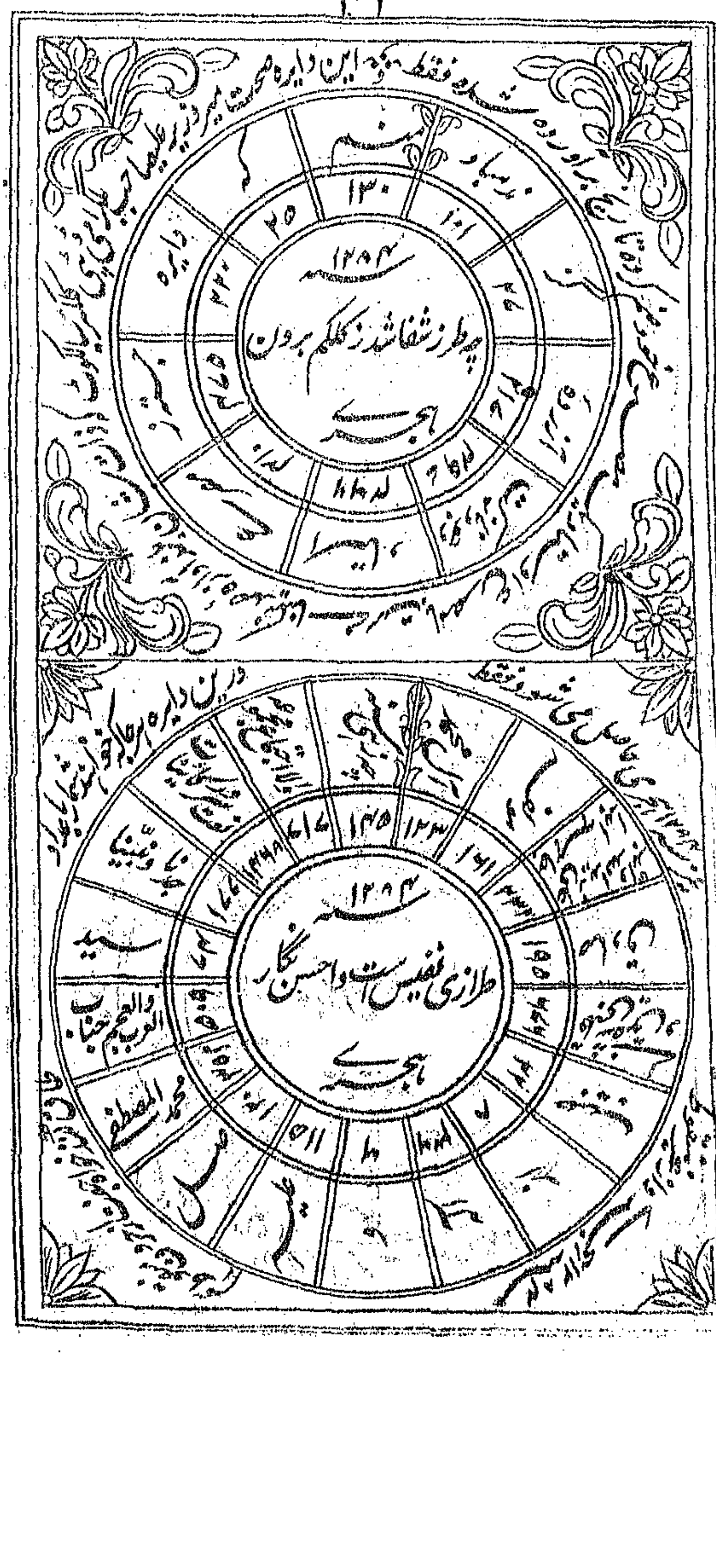
سوم بالعکس آن چهارم حروف منقوط خانهای

طاق را با حروف غیر منقوط خانهای

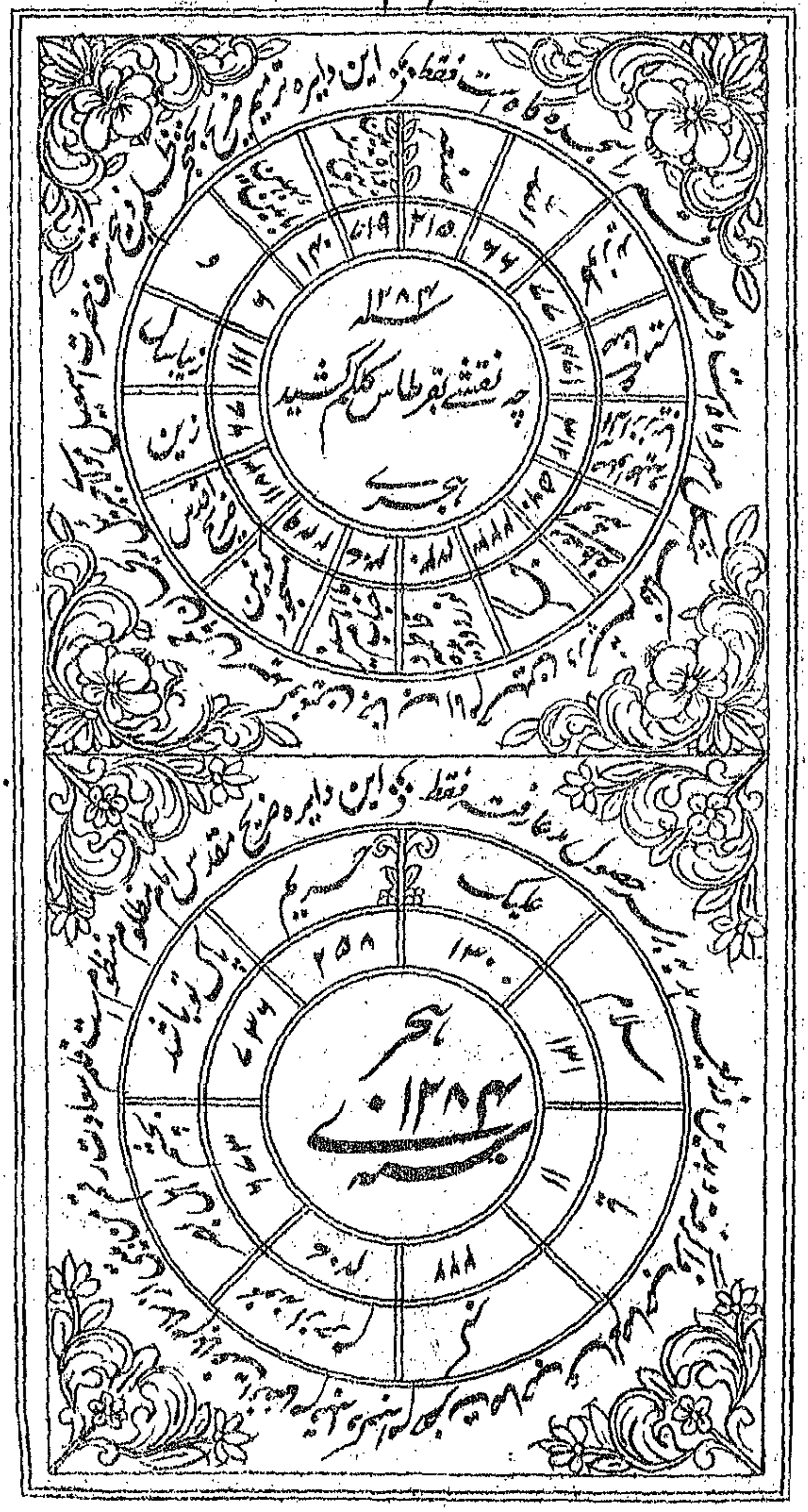
جفت میزان کنند پنجم بالعکس آن

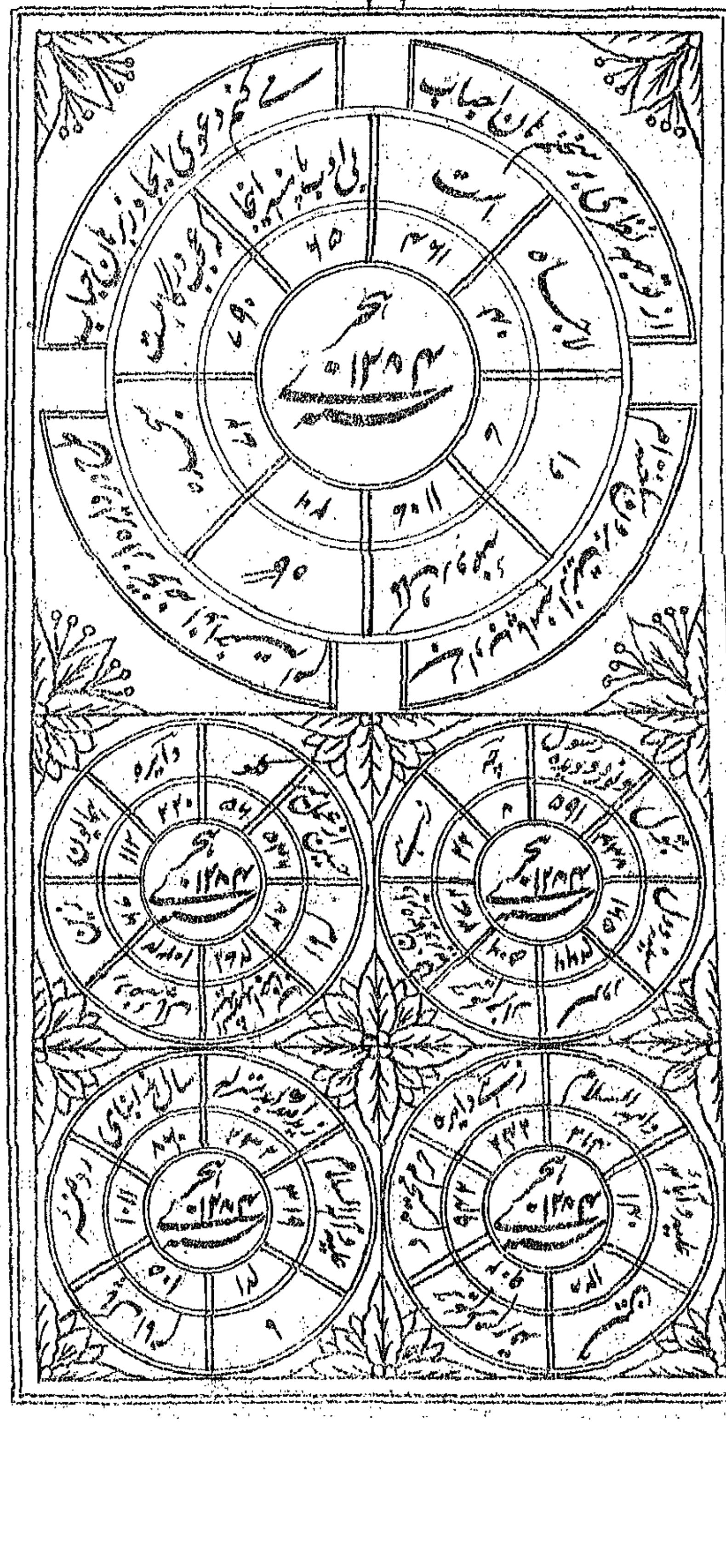


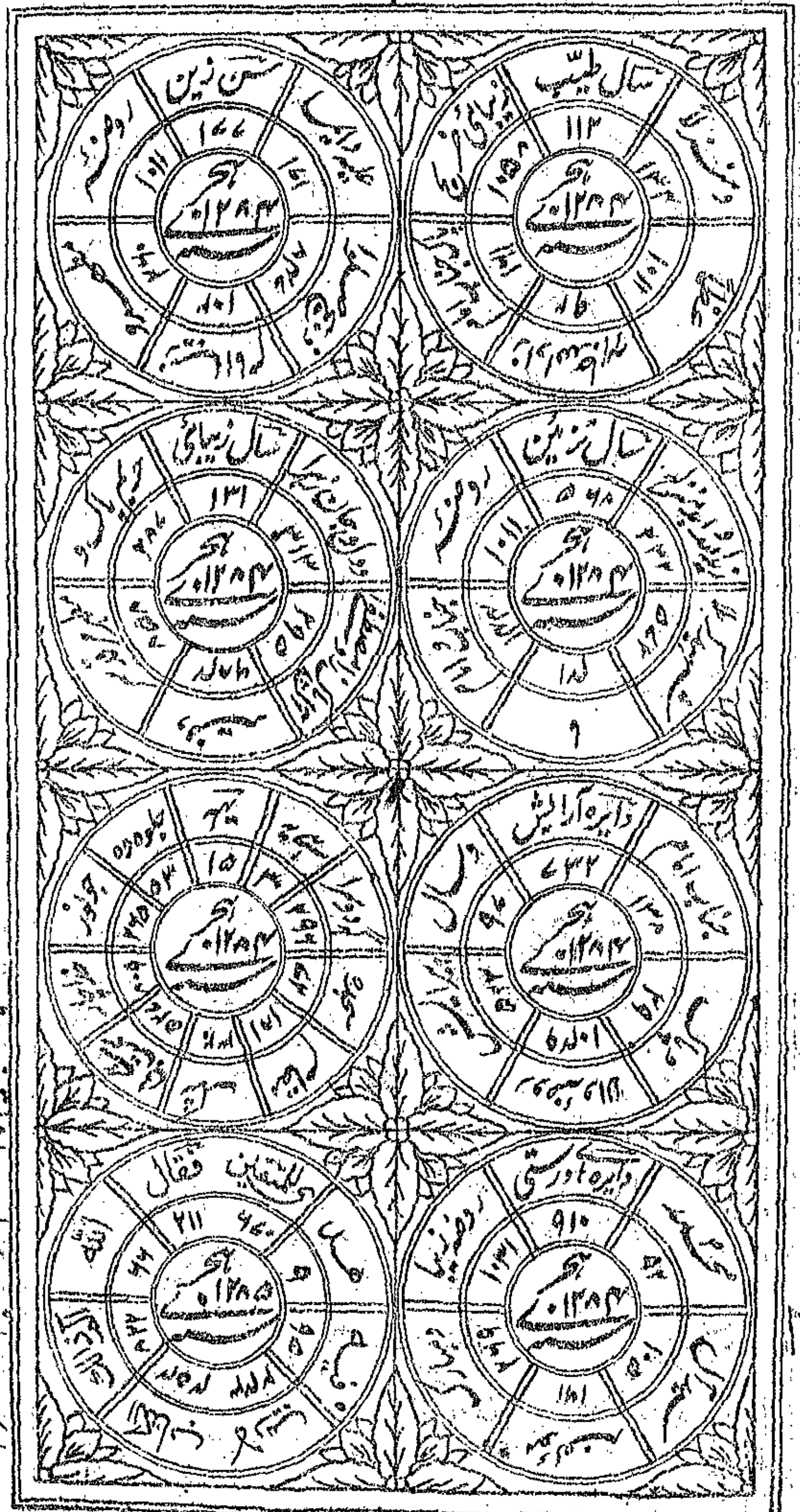
قال
۱۳۱
۱۳۳
اللہ
۶۶
۱۲۸۴
۲۵۰
۴۰
۵۱۲
۱۲۸۴

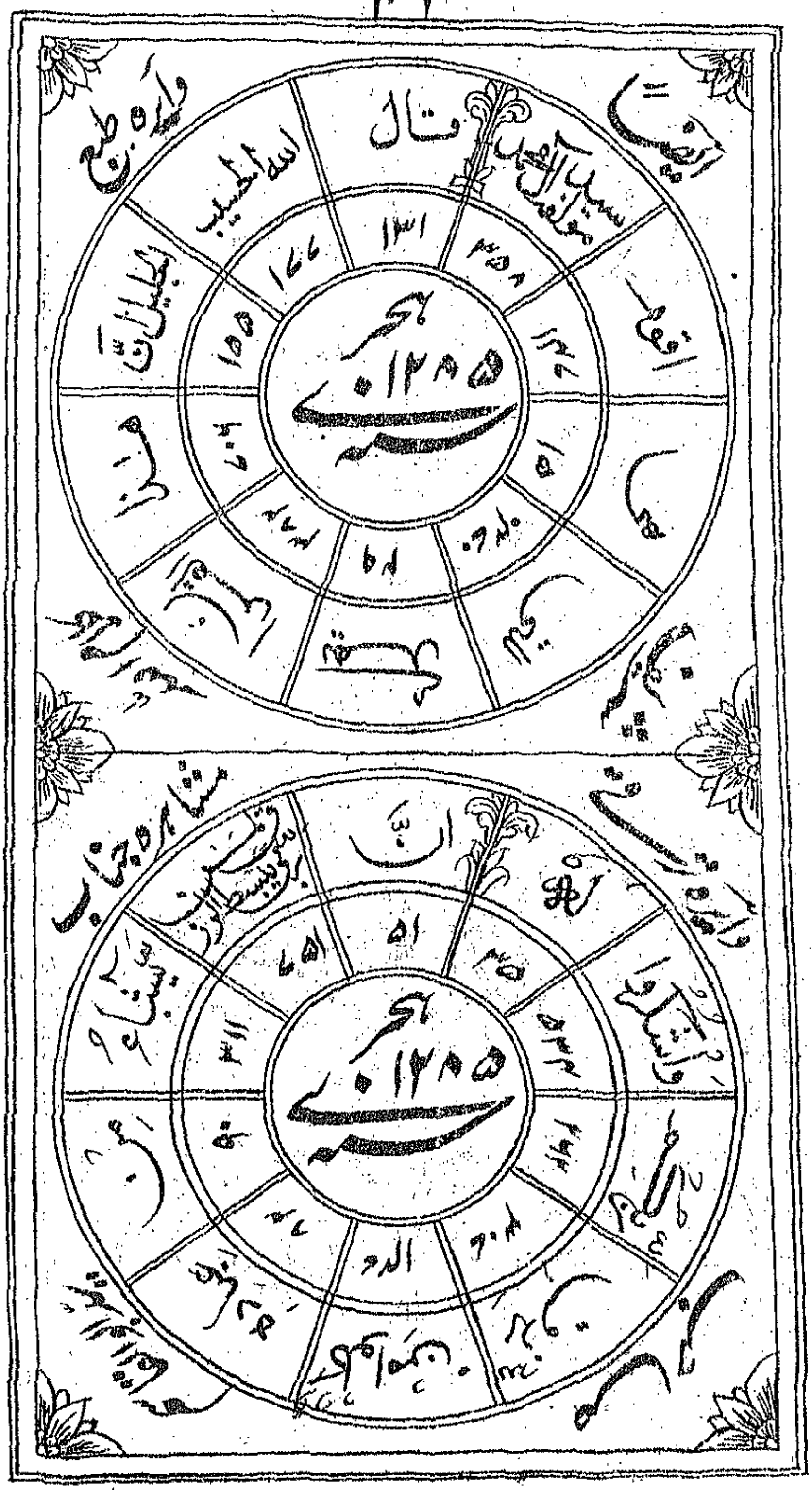


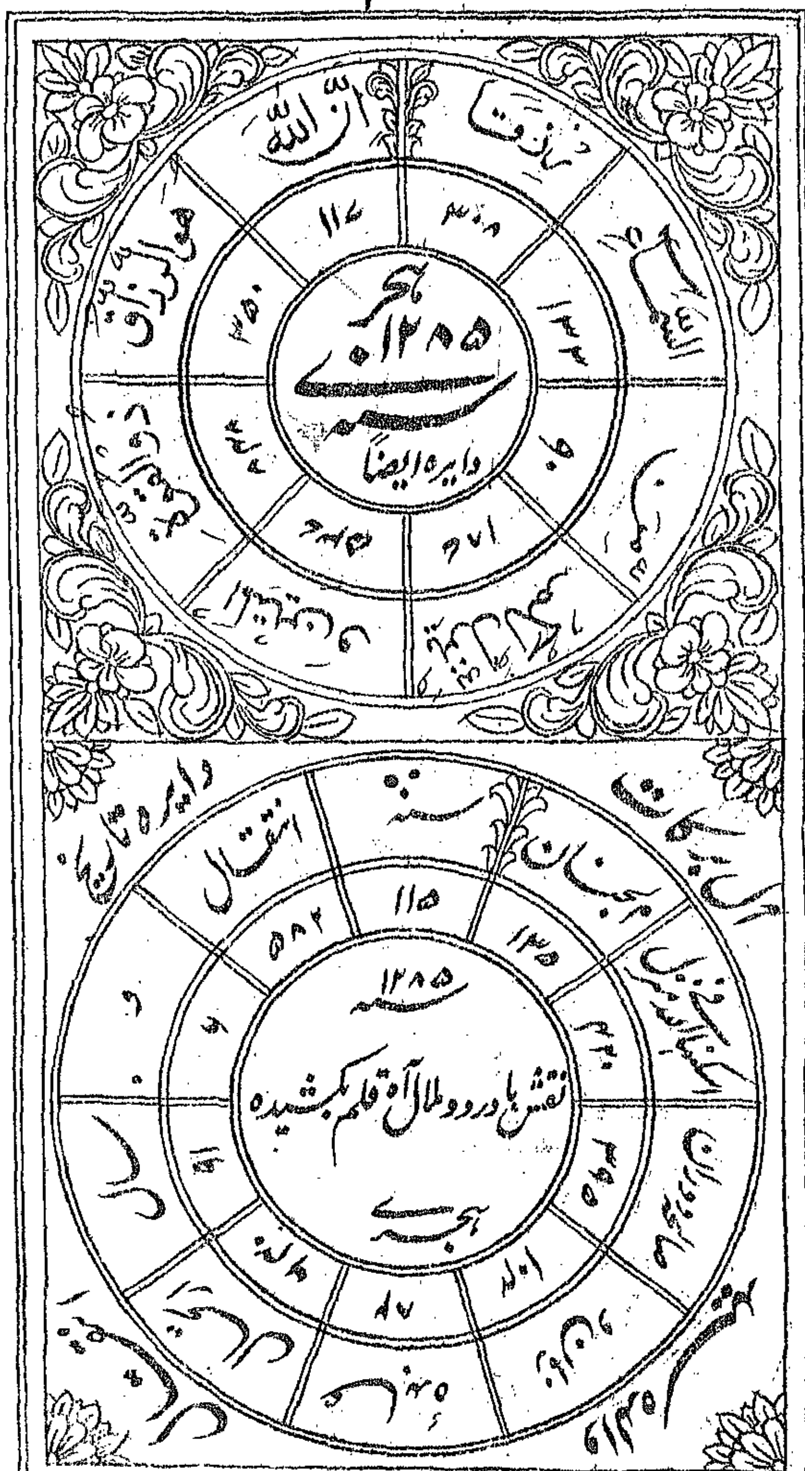
۱۲۸۴
چو طرز شفا شد ز کلکم برون
ابجد
۱۲۸۴
طرازی نفیس است و احسن نگار
ابجد

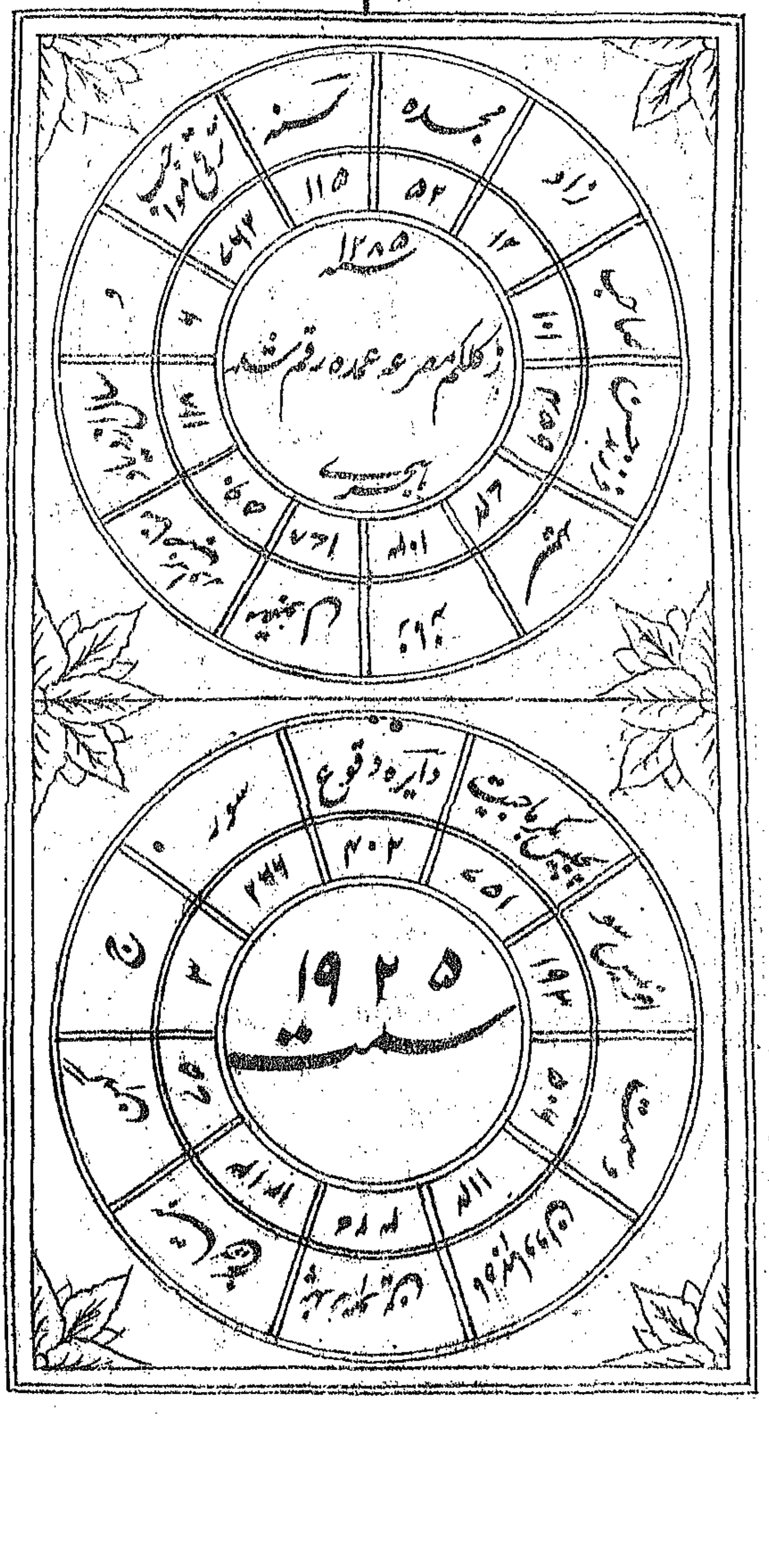

چه نقش بقرطاس کلکم کشید
۶۱۹
۳۱۵
۶۶
۱۳۰
زین
۲۵۸
۸۸۸

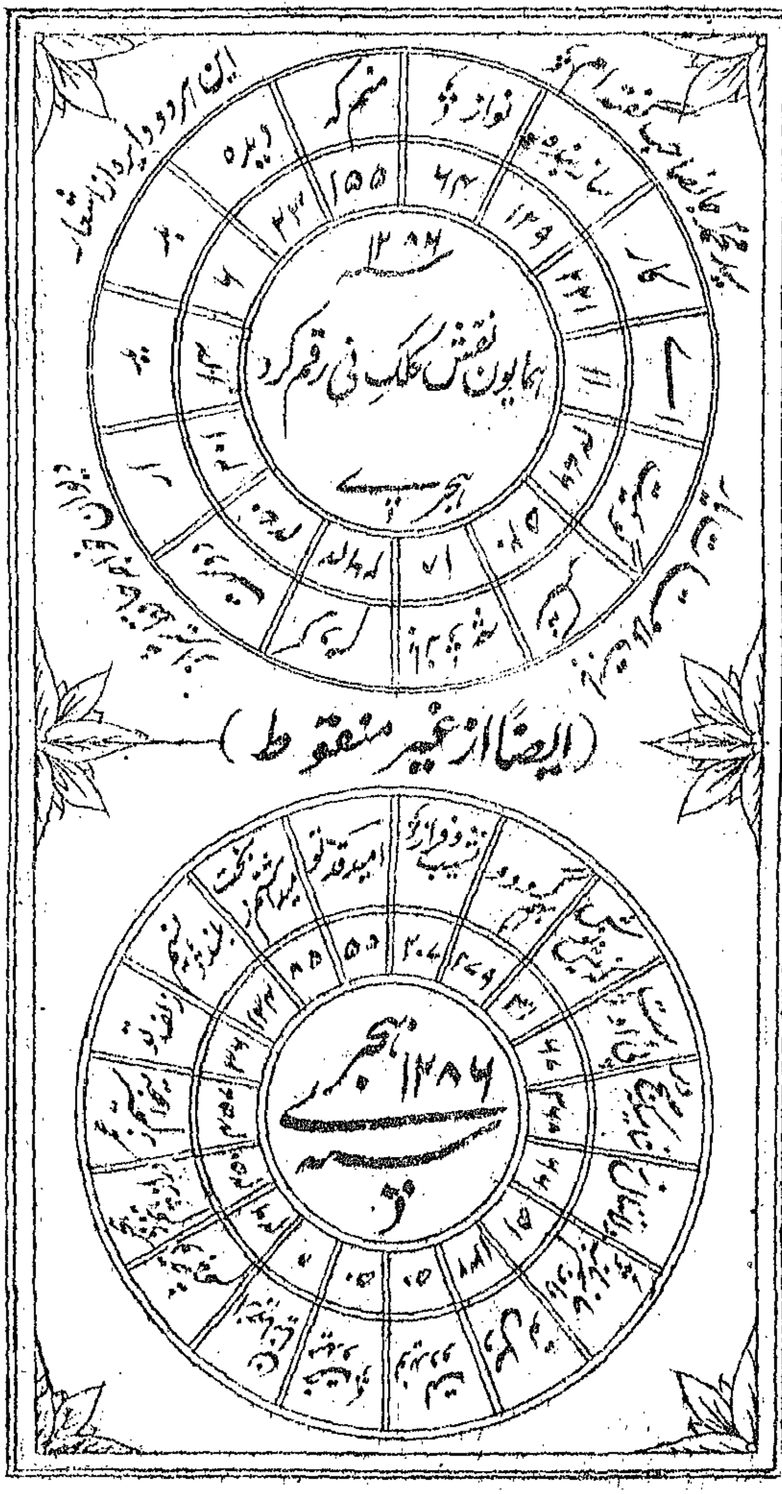


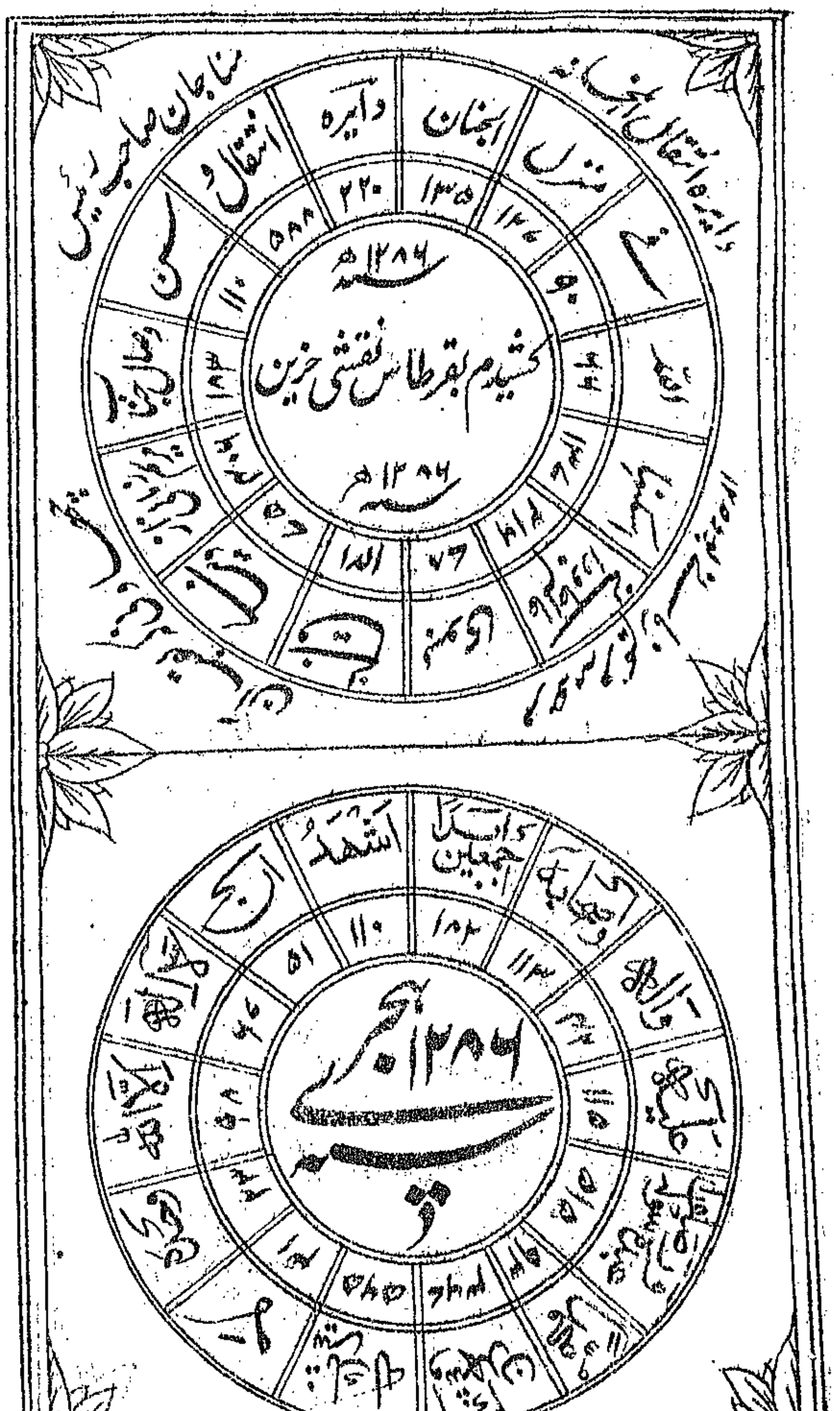

سال زیبائی
سال تزیین
دایره آرایش


سنہ ۱۲۸۵ ہجری
سنہ ۱۲۸۵ ہجری


ان اللہ
۱۲۸۵
دایرہ ایضاً
۱۱۵
۵۸۲
۱۳۵
۸۷

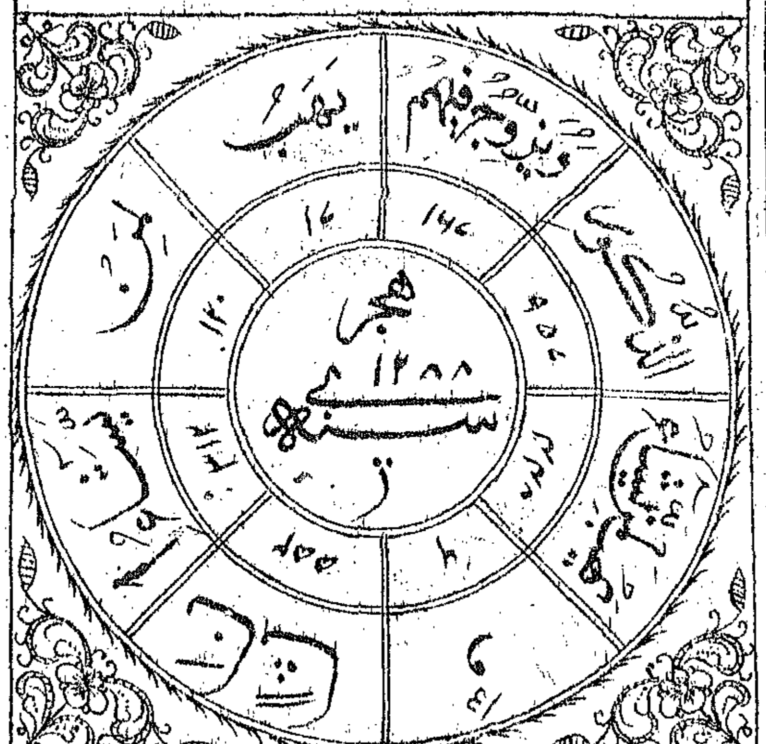

۱۲۸۵
مجده
۵۲
۱۱۵
دایره وقوع
۳۰۲
۱۹۲۵


همایون نقش کلک فی رقم کرد
۱۲۸۶
(ایضاً از غیر منقوط)
۱۲۸۶ ہجری


دایره
انتقال و
سنه ۱۲۸۶ھ
کشیدم بقرطاس نقش حزین
۱۲۸۶ ہجری


سنه ۱۲۸۶
هجری
سنه ۱۲۸۶
خوب نقشی آمده از کلک من
هجری

دایرهٔ تاریخ ولادت نور النور سید محمد سعید ولد دوہین نور چشم سید آل احمد
بابت سنه ۱۲۸۸ھ و نور النور دخت اولین نور چشم سید عبد الجلیل عمره
که هر دو مولود مسعود را بزرگانش باہم خطبت فرمودند ادام الله تعالی



مبارک و میمون کشاده که بنده بقدری تصرف مضمون تزویج
از آیهٔ شریفه یهب لمن یشاء اناثا ویهب لمن یشاء الذکور و یزوج
فیهم ولادت هر دو نور چشمان مد عمر هما مع سال ولادت برآورده ام

بسم الله الرحمن الرحیم

خاتمهٔ طبع

رسالهٔ دوایر تواریخ نتیجهٔ فکر جناب سید فرزند احمد صاحب صفیر بلگرامی

حمد صانعی که دوایر افلاک شبیهٔ پرگار قدرت بالغه
و حکمت بی همتای اوست + و صفحهٔ عجز النقش بستهٔ
صنعت غرّای او + و نعت رسولیکه نقش کفر و فساد را
بگزلک تیغ جهاد بمنطوق جاهدوا فی سبیل الله از صفحهٔ
کون و فساد نابود فرمود و سرکشان دهر را بدایرهٔ اسلام

ہدایت نمود اللھم صل علی محمد و آلہ الکریم

الحمد للہ کہ این رسالۂ دوایر تواریخ و سنین موسوم بہ

دوایر خجستہ مسمی باسم تاریخی کہ از تصنیفات
۱۲۹۶ ف

لطیف جناب فضیلت مآب قدوۂ مورخین زمان و زبدہ

ماہرین دوران یکتای عصر و بے ہمتای دہر موجد طرز

جدید در تاریخ دانی و طراح طرح تازہ در انضباط

و ارتباط الفاظ معانی صایب فکر عالی ذکر والا پایہ

گرانمایہ جناب سید آل محمد صاحب فردوس

آرامگاہ بلگرامی ثم مارہروی است بترتیب و صحت

برادر عزیز از جان من ذکی و فہیم در امثال و اقران

بے مثل و سہیم سید عبد الجلیل صاحب متخلص بجلیل

کہ برادر زادہ مصنف دوایر است و بحکم محکم والا جناب معلی

القاب بلند حوصلہ عالی طبع جناب سید ابن امام صاحب

و قبلہ مدظلہ مہین برادر مصنف بمقام آرہ ضلع شاہ آباد

مطبع نور الانوار باہتمام سید محمد ہاشم صاحب

بلگرامی و بکتابت منشی محمد ظهور الحق صاحب بهاری خوشنویس
مطبع صورت انجام و انصرام پذیرفت + بندهٔ صفیر بلگرامی
قطعهٔ تاریخ رسالهٔ دوایر نذر انظار اولو الابصار مینماید +

زهی تاریخ دان آل محمد ۔ که بوده همیشان اندر قبیله
بسی تاریخ نادر کرد منظوم ۔ ز طبع عالی و فکر جمیله
اگر سال ولادت نظم فرمود ۔ شمار عمر را گشته وسیله
وگر بنوشت تاریخ وفاتی ۔ سپهر مرقد شده روشن فتیله
دوایر صورت افلاک دوار ۔ سهیم الارض قطعات طویله
بکرده هم زندگی جاودان داد ۔ باین تحریر و این ترکیب حیله
خدایا الفت آل محمد ۔ بکن بهر نجات او وسیله
عطا فرمای او را بهر پاکان ۔ باین خدمت جزاهای جزیله
چو شد مطبوع تاریخ دوایر ۔ شده منظور چون چشم کحیله

صفیر بلگرامی سال طبعش
رقم کرده تواریخ جلیله
۱۲۹۵ه

تمت

ولہ

زهی ذریعهٔ ابقای حادثات جهان — فروغ زندگی و شمع مرقدش گویم
رواج یافته در عرف نام او تاریخ — نه نیک باشد اگر چون جهان بدش گویم
بفن شعر ز اقسام قسم خوب این است — که مدح موجدش از فعل اسعدش گویم
ز طبع مخترعان اختر اشتهار وداد — دم از شمار زرانم که بیحدش گویم
نمود آل محمد چه اختراع شگرف — که در شمارهٔ پیشینیان صدش گویم
نوشت سال حوادث بطرز دیوانی — در اختراع چنین طرز ارشدش گویم
نگاشته ز دو سه الفاظ قصه‌های طویل — به پاستان بود احسان بیحدش گویم
بحادثات گذشته خبر چو می‌یابم — چه کار خوش بظهور آمد ایزدش گویم
ز دوست خامهٔ او از دم مسیحا دم — چه لفظ در صفت کلک خوشقدش گویم
زهی مورخ بی‌مثل بلگرام وطن — میان قصبهٔ مارهره مولدش گویم
بحکم سید ابن امام طبع شده — ز اهتمام نگارم که از کدش گویم
ز خوش‌رقمی نسخهٔ طبع عیسوی خوانم — ز خوبی آئینه روی مقصدش گویم
گرفت خامهٔ من پای اعتقاد بگفت — که خرق عادت آل محمدش گویم

تمت